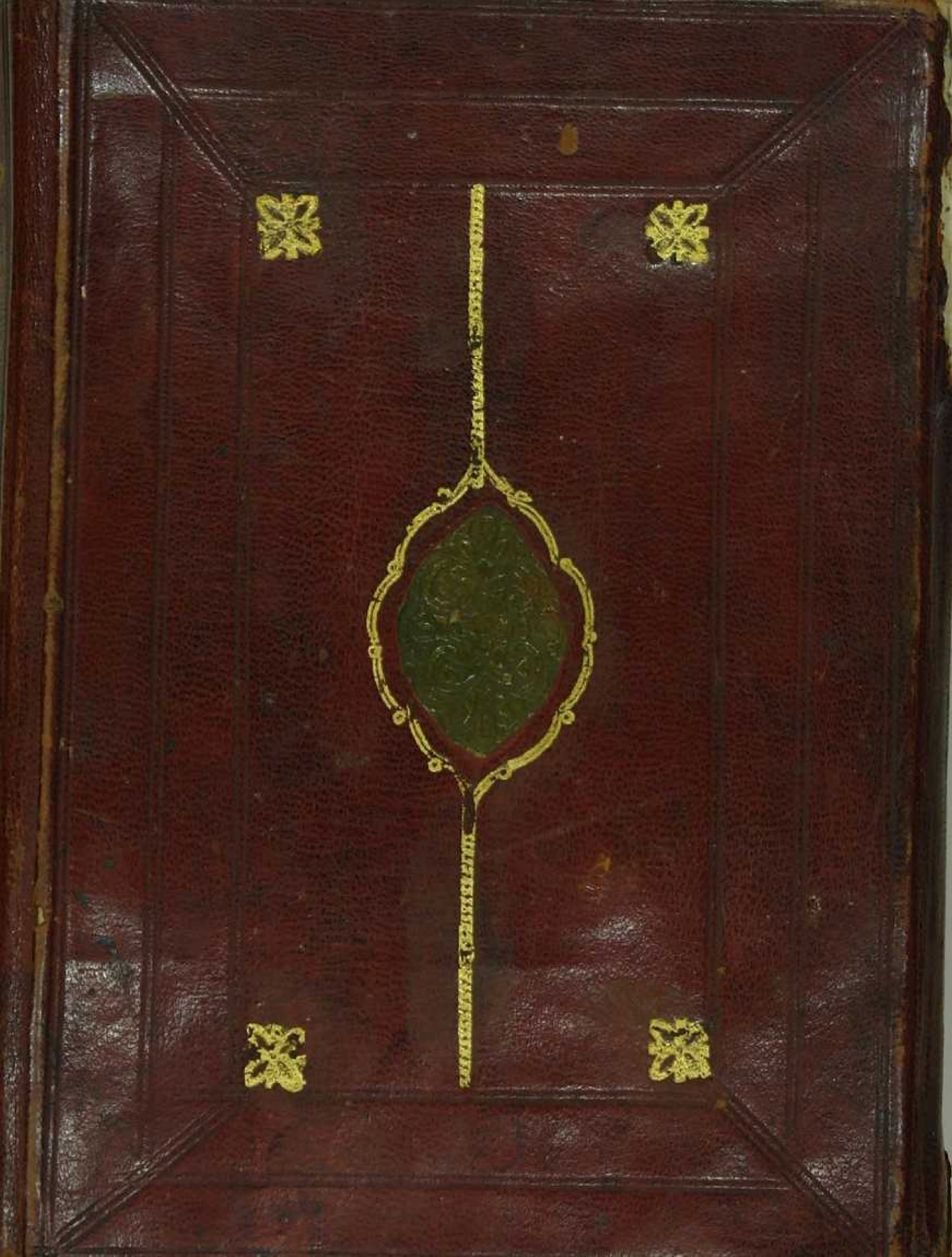


1050.



٨١٠
ر

روضة القلوب ونزهة المحبوب، لم يحلم المؤلف.

كُتبت في القرن الثالث عشر الهجري تقديرا.

١٣٠ ق ١٣ س ٨ ١٢ × ١ سم

نسخة جيدة، خطها مغربي.

٥٢٥٠

١- أ. ب. اللغة العربية أ- تاريخ النسخ.

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى

الجزية في الدنيا والآخرة. وعلى الله تعالى
مؤخرها في الدنيا والآخرة. وعلى الله تعالى
بالعمود. صلاة في يوم الجمعة. **اما** **بقر**
فمن كنت اذاع الله عزك وابداك. واجزل على
العلم انعامك. شئت لي فصة جث عليك وامورا
سافر لغيرك. من موى سلب فواءك. وضعت
رفاءك. وكنت اعزك الله انك اختصت
به دون غيره. لعظيم ما كلفت من مؤايد

الشيء

بشر ما عايت من مؤايد. وعلى الله تعالى
كفامة العيش والمحبة. وما لا يعرفه
ان انه كماله فيك. فاجتهد فيك ما در الى
سوارك. وذكرك في شيا من خبر العاشق
المراد من غير تعب طاب لاسي وما يتلفاه من
القلوب. وحكيت كرها من معاد انك ابا حباب
وما كلفك لولا لابل. وكفى زنة بشي
مبا كنية لاهوان. وكفى من قول المحبان
تعلم الحال الله فبال ان لني ابتليت به فليل
مير كشي. وسهل من عيب. بالنسبة الى ما يلا
نه كفي. من الالكشاك. وفلتر همة بر وصية
القلوب. ونزومة المحبوب. ليكون بمنزلة المثال
المربوع. مسلاة لك من المموج. وبالله اعظم

وَعَلَيْهِ اتَّوَكَّلْ وَمَوْحِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ وَفِي
جَعَلْتُ مَرَارَ مِنَ الْكُتَابِ عَلَى خَرَجَتِي بِأُتَا

الباب الأول

في مراتب الحب وها لا تـ

الباب الثاني

في مرتبة النظر وفاء الحب الى هزل وخطر

الباب الثالث

في التفرق والحنين الى الماه والفرج

الباب الرابع

في قتل المهور ومات ميراث البسوي

الباب الخامس

في كتم هوله وندان ما يتمناه

الباب السادس

في تهاد له لبقا شقرون وتلفه به انوار مفره

الباب السابع

في تهيجه منه وما حبل به حوزا في حقيقة واحتناء

الباب الثامن

في احتشاء النظر وفرفت عنه نفوس واشترك

الباب التاسع

في مزاج الحب والعتان صبر الخلق والعتلان

الباب العاشر

في يستعمل في الخلوكة مر جواب الما حنين والملا

الباب الحادي عشر

في مختار مر جواب ما شغل ونواخذ ما حبلان

الباب الاثني عشر

في مراتب الحب ومعاينة والعشوق وحلاقة

اعلم ان الانسان من كثر كلامهم في وصف المحبة ونقد
 الشئ من تلك كل واحد اخر منهم من تلك الاداء انية
 نظري واجتهاد، وعبر عما وصفه منه حسب
 كلفته امكانه وعلى قدر مراتبه ودرجاته كان
 تغيبهم عنه وسافقتهم في قواهم على ما يليق
 بكتابه من امر غير اكثار ولا اضرار **قال**
ابن زلف ان من اذهب وابتلغة بقلوبه
 العشق مرطاد ما غيب بتور عن النظر والسمع
 ويقلون له عالج كسار ما مرض انما غيبه
 وممرات ودرجات بعضه موقوف
فـ اول مرتبة منه يسمى بالاستحسان
 ومسمى المتور عن النظر والسمع ثم تغور هذه
 المراتب بغير ان يرى في محاسن المحبوب



اصحاح

صقاة الجميلة فتصير مودة ومسي الى الله والافعة
 بشخصه ثم تترك المودة فتصير محبة والمحبة مسمى
 ولا يتلوا ولا يروا من وراء افوت طورت خلة والخلة
 بين داء عير مسمى ثم تترك محبة المحرم من قلبه داء
 حتى ينفذ بيني وبينه ثم تغور الخلة فتصير
 مسمى وانسوى معوار المحبة لا تخلط له في محبة
 محبوبه تغيب ولا يدر خلة قلون ثم يترك المحال يصير
 عشقا والعشوق مسمى المحبة حتى لا يخلوا
 انقاش من تجيل وانقاع فيه تغيب المحبوب واما
 العشق فباشتغال من العشق ومسمى بنية
 تلتف باصول الشجر التي تغار في موضع مبتدأ
 بلا انكاد تخلص منه ولا بالقطع وكذا
 العشق يلتد بقلب طحبه ولا يكاد يخلص

٢

بينه وبين الموت **وقيل** ان بعضه نباتا مرقح
متغيرا وراى قيسى انقلابا به **صغير** لاري
وتغير حاله **واما** وصف المحبة بغير قال بعض
الصوفية انه لا يبيل اذ لا يم بالقلب لقلبه اسم
وسئل بعضهم عن المحبة فقال هي حلوة المحل مسرة
الغنى بالشرية **الى**
وابل الحب حلاوات **واخر** الحب مرارات
ومش الحب دواعي الردي **وسئل** الحب بليات
كم فزاد به الحب من معشي **امسوا** ومع **التراب** اموات
وتروا ان دام بقلب السوي **اموت** والله كماله
وقال **الخر**
الحب حلوة امرته عوا فبحه
وطا حب الحب من لقلب له

الشرع

استودع الله من باله **ودعه** **وقت** الرحيل **ودعه** **غالبه**
ثم انصرف وتراى الحب ينتهي **لوه** **فقط** **مطالبه**
وقال بعض المشايخ المحبة اشارة المحبوب على جميع
المحبين **وقال** **اخر** المحبة محو الحب بصفاته
واشارة المحبوب بزياته **وقيل** بعض المحبين كيف
وجرت الحب قال **لا** يحب سعيها **بجسر**
زفير ثم انشأ
رايت الحب نيرا نالطني **فلو** انقلابا شغيرتها وقود
بلو **بيت** اذ لا حترقت لعلها **وكسر** كلما نهجت تقوم
كامل **اتار** **انجحت** جلود **احمد** **لشفاف** **جلود**
وحكي **لا** **صغير** **قال** **هجت** **بينما** **انا** **الحو** **لبنة**
حول **لايت** **اذا** **لقلت** **جارتا** **لهم** **اراح** **منها**
بها **تاسيعا** **ثم** **وقفتا** **تقر** **ثان** **فنت** **البي**

وَأَذِ الْحَرَامُ قَسْرُ
• ٢ • يَقْبَلُ اللَّهُ مِنْ عَشْرَةِ عَمَلَاتٍ •
• بَوْمًا وَعَاشِفًا عَظِيمًا مَجَسُورًا •
قَالَ قَابِلًا بِنْتِهَا خَرِي بَقَلَاتِ •
• وَلَيْسَ بِأَحْمَدًا فِي قَتْلِ عَاشِفِي •
• لَكِنْ عَاشِفِي فِي ذَلِكَ مَا جُود •
قَالَ بَقَلَاتِ لِمَا عَنِ الشَّيْطَانِ أَيْ مَثَلِ صَارِ
الْمَوْضِعِ تَقَرُّ لَانْ هَذَا الْقَوْلُ وَبَقَلَاتِ إِلَى الْحَرَامِ
وَقَالَتْ • الْحَبِيبُ بَقَلَاتِهَا وَمَا الْحَبِيبُ بَقَلَاتِ
جَلَّ عَمَّا أَنْ يَجْعَلَ وَخَفِيَ عَمَّا يَرَى هُوَ كَأَمْرٍ بِالْحَقِّ
مَثَلُ لَحْمٍ لَتَنَارٍ فِي الْحَبِيبِ أَنْ فَرَحْتَهُ أَوْ رَى وَأَنْ رَى
تَوَارَى بَقَلَاتِ لَهَا فَاتْلُكَ اللَّهُ بِمَا وَصَدَّكَ لِلْحَبِيبِ
بَقَلَاتِ لَسَمْعُ يَا شَيْخَ نَحْرُكَ قَالَ جَرِي

• حور حرام ما محرم برهينة •
• كَقَبَلَاتِ مَلَّةٌ صَبْرٌ مِنْ حَرَامِ •
• بِحَسْبِ مَرِيَسٍ الْحَبِيبِ زَوَالِي •
• وَيَصْرُ مِنْ عَنِ الْحَقِّ كَالْبَقَلَاتِ •
وَقَالَ بَقَلَاتِ شَاخِ لَصُورِيَا الْحَبِيبِ سَفَرُكَ كُلِّ
مَحَبَّةٍ فِي الْقَلْبِ سَوَى مَحَبَّةِ الْحَبِيبِ • وَقَالَ الْحَبِيبُ
رَحِمَهُ اللَّهُ مِيلًا إِلَى الْحَبِيبِ بِكَلِمَتِكَ ثُمَّ أَيْشَارَكَ عَلَى
نَفْسِكَ ثُمَّ مَوَافَقَتِكَ لَدَيْهِ • ثُمَّ هَكَذَا تَقْضِيهِ
بِمَحَبَّتِهِ • وَقَالَ لَنَا الْحَبِيبُ مَتَكَ لَأَسْتَأْذِنُكَ وَكَشَفَ
لَنَا أَرْوَاقَ قَبَلَاتِ بَعْضِ مَا عَلَامَةُ الْحَبِيبِ وَقَالَ
هُوَ أَنْ تَعْبَسَ وَتَهْطَبَ الْحَبِيبُ وَتَخْوَصِرَ لَنَا الْحَبِيبُ
وَقَبَلَاتِ الْخَالِ ثُمَّ لَتَشَارَ •
فَلَمْ يَسْ لَنَا نَعْبَسَ خَالَتِ • وَمَقَلَّةً أَنْتَانَا بِأَمَّتِ •

ومغرم نفسي واخشاؤي بدانار الاند ساكت
 ذاب مجاهد الجسم من معطل الارويه تنغم ثابت
 بي ثله انشامت مجابه يا و بچ مري ثله انشامت
 وقيل بعض ما المحبته فقال القمي مرفناج
 افعال المحبوبين ثم انشر
 رات الحب اني نيس بفصر
 يغال له العجسي وان كان ببصر
 ويحييه عشوا من حار كادرجا
 سوا عليه السهل والمتوعر
 وسيل بعض من المحبته فقال صيبله الرضى
 محبوبك ونور بلاده نفسيك ثم انشر
 اذ اغضبت على غصبت ايضا
 على نفسي وبيرضيه وظاهلا

٢
 اخا

وما عجب نفسي على نرب
 ولكنه اميل الى هرامنا
 قال بعض
 تميت مل موى بله لفتنه
 يميت قلم اميلك لسانا ولا طر با
 وانغصبت احلا كانه ومه افة
 وحاولت ان يغير اني به قلم يفضا
 وفكر كل في قلبه خطوبه كشيعة
 بله اتقينا ما نطقت وكأخر قلا
 وفلان اخر ما ما واستحيه ربه انفسه حاجته
 ولا عوبتر انه وكان ان السلى
 من الشمس مجراما بعير وضوامنا
 فريت ونفسي بالبعير فوكل

وروح متبع فحتم • على جبر الفضل كبير •
 كرام من فاكهة الى • ما لا تنال •
 اليوم • انتاج • الاستمر والفضل
 والعجز والحر • قال ابو نوح ان هذا
 اما وانما اعطاك بختا وفتنة •
 على واوصى من نوار ومن بختي •
 لفر محض الله امر لك خاير •
 وحصله • انصر في بالي •
 سل ايل عن ملاء وورق •
 وهل لفلو في سفر على وشر •
 بلان يبر لو قال للشمس اقبلي •
 للبتة ارجاءت على ابراهيم •
 وقال اخر •

سل ايل عن كتف ارف •
 وكيف افاديه الرق طبع البع •
 فوت على البحر ان من نصي •
 ومنذ ام في مجي • وماء او ليحتم •
 وقال خاير الكاتب •
 ولم يبر معزة مناب الرقاد •
 ما جعل ادمع بالشلل •
 ايل من عز في كل فية •
 اجر في مير كل ايل اير •
 وقال اخر •
 سهر • عليك ادثر من عقوبات •
 وبطية • كره تنفي لوقا •
 • كان يوما لا تكون منادي •

• ومطامير في البئر والخلوات •

• وقال خاير ايضا •

• كعب يبرر بزاله مرتفعلي •

• او تعبر غت استهالة لبلي •

• وارعي النجوم كنت محلي •

• يا غزاة من انفسور تحلي •

• طاع كرمي لنا كرمي وصلي •

• وقال ابو البرج •

• دمع غريب جري لغربته •

• اميرة اللبني من احبته •

• وحق للمزيف الغريب مبلان •

• ينوب شحوا لظنول مرقته •

الشد

• انساؤ عيني لولا سباهته •

• مات غريبا في ما ابد معينه •

• وقال آخر •

• ما قال قلبك لا يفني غبروا •

• واروا الحق على انفسهم والعشوق •

• وجعلون عينك فزترن بوابك •

• موزي الحماجر لولوا وعنفوا •

• لولم يكن انساؤ عيني ساهبا •

• في بحر لجيتهم لمات غريفا •

• وقال البساسبي •

• لسانك كشوع للسرار •

• ودمي مع نوح بيبي مزيع •

• فلو لاد مؤي كنت السوي •

• ودعا السوي لم يكن في دموع •
 • وقال عبر الصخر بالبحر •
 • كتمت السوي بالقلب حتى خيمته •
 • فباحته به اربع ارباب مفرق •
 • ومركانه اعيش واركانها حبرا •
 • فان السوي بعينه حبر بنحو •
 • وقال اخر •
 • كبرته بكنه السار عبر كرم •
 • بكنه عبر مع الدرع ببرق •
 • عملت جبال الحب مودع والني •
 • ٢ • بحر عن حمل الفجر والقف •
 • ببيت ما حتى يفر قال قائل •
 • امنا البتني من جبر عيشه بركة •

• امنا البتني من جبر عيشه بركة •
 • وقال ابو نواس •
 • ٢ • جزر الله دفع عيب رجب •
 • وجزر الله لكل حبي سلا •
 • ثم دعي بليس بكنه شيئا •
 • ورايت اللسان في الكتمان •
 • كنت مثل الدناب اخفاء كسي •
 • فاستر لواء عيشه بالهوان •
 • وقال اخر •
 • مبرنا اغفر اذ اما ببرا •
 • واملك كبره فلا انظر •
 • فكيف استنار اذ اما الدموع •
 • تطفر على ما اضمرو •

وقال واخر ٥

- مومن لا يستريح ولا يريح
- وفلبي من جوارحه جريح
- فارتج به قلبك اعجيبا
- فان اردع مثلي فاصبر

الباب الثاني

في شرح النظر واقفاة البحث الى هور وظهر
فتره كونا في اول هذا الكتاب ان اول رجاء
الحببة تسمى الاستمسان وهي متروكة من النظر
اراسماع ومنز كيه اول هذا الكتاب في ابا
من حنار الحبيب الذي شمع الحب عن اول نظر
وتكر من الشفق بارل محنة وهذا باب
بطل فيه الكلام وتكثر فيه الاخبار اذ كان

ابن

ارضا كل محبة نظرة او سماع او حوث او اجتماع
ولا كذا فتصير به على كذا في غلبة في غلبة
عجبة من حنار فروع اربعة النظر والسمع والنور
منه من غير محبوبه وبلان بللوه ومنه من يفي
بعبا به وملكه من مرامه ونرا عرضا به هذا
الباب عن حنار محن من بخصا به وفسر برزج
وجميل وكثير عنزة والعباس برزج حنف وغيره
من المشهورين جل الشتم لا اخبار مع بين الناس
فانما كونا اخبار من غيرهم مس ذلك ماعلا
جمع براتي بر قال كنت يوما في مجلس عرق
النور وعن رجل من بني عنزة فقال له بل عور
بلغني ان فيكم رفة وعنزا فلو حزنتم بعبدة
فقالوا له انما نرضى خافت بما يحزنكم

اربعين من ضيائه فقام ما من من به حبس من
وما به انما الحب وخر خا من قلوبهم وخاله
احتشام مع على ثقب جرد من الموت
بفقال عرقه ٢٤٢ به من منكم رحمكم الله
بعرو لبن عزة حريشا فليجرت ثنابه
فانما احب ان اسمع بعضا خبا رمم
فقال رجل مني انا احزرك من احواد يثم
بته كثر به فقال ذاته لله رك فقال كنت جانا
يوم به جماعة به عمر بر اربعة الخزوة
مما كبروا اخبار به عزة فقال عمر بر اربعة قار
لهم صير بها فقال له الجعر بر جميع
وكان يلقى من اوجدها انصبا من انسا مثل ان
انفروا نعيم الخلوة غير سريع السلوة

وكله

وكان يلقى من اوجدها انصبا من انسا مثل ان
انفروا نعيم الخلوة غير سريع السلوة
ابهاوا حتى قدح هاج عزة بلات لافوز اسال
عرق به باء اغلا فرتت عسر لافوز وقال عرق
المنه تطل فلت نعم منه تلات واما ارده فقال
مبيات مبيات اصبه واليه لافوز لافوز
فيهملا لا عرو فيهملا من عرو فيهملا
قال انشا ع

نعم ما حبس لاسما تاركي
اعيش في الدفء به فاموت

قال فقلت وما لني به قال مثل اني بك بل مني كك
به انصلا من جركم الى بال انصلا من جركم
ثم على جنة وكلنا وفلتت من من قال اخوك فقلت
اما والله يلير اخي فامنك من انصلا من جركم

وارثك مركب (لا فلة له بك وغلة صبيح)
 ثم صرت عنه نائمة وانا افسوس
 • اراحتة هاج عزو، روحه •
 • ولا يروح في انفسه حصر رجع •
 • خليلار يشكوا ما يلا في ير السوي •
 • متى يغفل اسمع وارقلت تسمع •
 • لا ليت شعاري اطاقه •
 • بلي زمرات مجرمي اذلي •
 • فلا يغيرك الله خلافا •
 • سار في كماله في الحب مصر •
 ثم انخلت حتى احترت موضع من عرفت فيما ان
 كثر ليا انا به فر تغير لونه وسمات مبيكة جاده
 نائمة من نائمة حتى خاله يلعنا في ثم عانقني وبلا

حتى اشتهر بكاء و بقلت له يا اخي ما وراك
 فالروح اصرل وصور الامل ثم تشبهر اصعرا وانشا
 • بركات عصرية اذ لك لب •
 • لفر علمت بل بالحب ا •
 • الم تشظي في تغير لوني •
 • واذ لا يبارفني ابيك •
 • وار مغالته ورجال قسومي •
 • وحتوبهم الصلابة والاف •
 ثم اكبر على كبرنا فنته شهور وبيكي حتى اركب مر كل
 فر شامة مبردة ث برون اية بقلت امس اعطام
 واسكنه حتى رجع اليه روعه ثم قلت له يا ابا
 المسهر ارضك الساعنة تضر اية لأكباد دابل
 من شرف الارض وعزها فلو دعوت الله تقي كل

حربا ان نظير حاجتك قال فنزلت وافبل على اعداء
مع الناس لا باضنة من عرفات سمعته يتكلم بشي
ما صغيت اية باذامو يقول

- بارب كل عزرة وروحه
- ومحرم يشكر الله ولو حنة
- انت حسب المحبب والروحنة

قال فقلت له وما بوع الروحنة فقال والله لا خبر
به ولو لم تسألني عنه فقلت ~~فقلت~~ اقلنا
بحولنا نره نفة قال يا اخي ان رجلا
مال كثير من النعم والشفاء وذهاب
المان ~~بصره~~ انفلو ~~ترويه~~ التمدد
وانه جاء على الله في حشيت على تالي
انثلف حروب اصاب ارضه

١٢
ما تنجعت احواله بن كلب ما وسعوا له عرص
الكلل وسفوفه فنية الما وكت فيم حنير احوال
وانه عزت يوما على مرافقة ابله عن ماله فيقال
لخجرات ميركت مرسى سمعت خلع شي ابل
كان امراء الله وجللا منه ثم مضت حتى ركت برع
لنعم بركاته وحة عظيمة فبصرته ونزلت عن
ميرس وشده ته بعضا فصار تلك الروحنة وجلت
بعضها فبينما كان كذلك اذ بكع غبار من ناحية
الحسرة لانه تشو صر قلاثة فثبت ولله ابله رسيه
محللوا ثانيا بتا ملته فله اعلمه ثوب اصبر وعلمته
خرسود او اذ امرو ع شعرت ضرب بخصي فقلت
بففس من اعلل فرب عمر بعسر العجالة لوه
ارصير فبتر ثوبه وليس ثوب امراة في جازع

٤
على ما يبين احسن كسر ذلك المسجل على ما ذكره في شرح
على الاشياء وبعده صفة صفة في ثم اقبل نحو
واجمع ومرفق

• ما نزع الفيتي للايمان انعموا •
• لا اطراد ولا اطراد بالاسل •
جئت ابيه وفلت له انك فرقت وانفقت
فلو نزلت عن ساعته بشي عليه ورمي رجم وافبل
انني وجعل بحريته حرثا ما سمعت عذب منه فقلت
الى مرسة فاطمت مرسي ثم رجعت وفرحت من الهمة
عن راسه واذا وجهه بشي في مثل اني فقلت سبحان
الله ما اعظم شأنك واحسن صنعك فقال لي وما
ذلك فقلت ما رايت من جماليك وبه في من نورك فقال
وما اني برعدك من حبيب استراة واكبل الدواب

١٥
ثم يبرر ذلك اني علم برك اني شفي فقلت في صنع
الله برك الوصية المحسنة خير اني ثم ثلثا ساعة
منظر فبرر الله اني معلقة فقال لي هذا فقلت
شرب امرأ لي بعضا مني فبل لي فيه مرار
فقال انك ولة لم فلتني به فبشرب منه وجعل
بيك احيانا على ثلثا ساعة بالسرور فقلت وما
فانذا خا وعلبيس قال لي فلت لا تضر فدا و
فقال وانني فبرر اني ربيع عفتني وعفتني •
• اذا فقلت لا اسل اني اخر بيته •
• ثلثا ساعة لي يات ثم وكلا رلة حبرا •
• وان زاء زاء الله به حسنا •
• مثافيل يحول الله عنه بيت وزر •
ثم فاع الى مرسة فقلت لي بارقة من ايزرع

جاخ انشري كانه حو علاج بقلت نشرتك الله
انت لموت فالت اي والله كزرك بجلست تحرثي
ملا غير من نصيب شيئا حتميات على الدوحة سكر
باستخنت والله بل بيل برهيقه الغفر
وزين في عيني ثم ار الله علي من جالست
ار انتبهت من عوزاوات عا متبارسا
واخزنت ارج وجات في من برهيقه
وفلات جزاك الله من العنة خير افلت
ولم لا تزودني منك زاده آقا عهتي ثابها
بمسست والله منها كالبنا المحظور وهو
انشي ثم قلت اي الموعر بقات غرا رفا الله
بعارفتي وفر سار معي فليجوني علم اي ترهب بلان
كل انغرائت الى الدوحة انت كرمك

۷
واذا بغبار فذر ثار ما نكشده عن ثلاثة برسان
بعت وتلفيت ما دام كاجنة ومعا قبا
رسان كانه عليكي ثياب باخرى عا انشلا
ونزلت انت الدوحة وشر كل منهم برسر
بفصر من اعلان الدوحة وكان معه من
انشي اسلا باخر الصالح بعت ملوك
في انشلاب قبل انواد رزك بفرسته بجا خورا
منه كاجتج الى اربعين السك ونخر في حديث
وملادته وملا كحفة الى ان ناموا ثم انتبهوا برعين
وبسوا ما كانوا خلقوا من ثيابهم وركبوا جنوهم
وسا رواه من عرونة الى الغفر عن الدوحة برصفت
الرحمة ولم يهرل فرلر واكل وشراب
ولا نوح ولا جلوس الى الصبح بعت واسرحت

اذ ابنت وركبت واسرحت في السيرا
 اتيت الروح حة جابها على ضيق علم ولم اعلم
 ظلمت ولا منزلهم بيننا في قلوب وكرام
 غبار من علا ثم انكشفت عن بار سحر جنتهم
 فاذا ابي ط جابا جنة وبيت معي
 باط ابنت من لك بزع وغم وسمانها
 عن حالها جابا جنة ارا حوتها فز شعروا
 بحالها وما اطاب من الحب والفلو وانهم فز شعروا
 اركبوا في عبادتنا وانما فز شعروا في الدنيا
 ولم تلتز بها وادروا جنتها في الدنيا
 فصاتي عن قلة من عبادنا على سلكنا بهيت امير
 واعلمت حال وقت سائر الاديء بعد الحلة والنجابنا
 سوكني واذا صرخ خرج من الجانبات عن حالها

فلا تزل

فاذا ابي فزحات ثم لندشوشة عقيمة
 نسط على وجهه فز كثر عبادا فز فز نحب
 رحمة السقلى **ف** قال ابو الحسن افا صبي
 لا يفراد **ن**

- ماذا اعلت شلبي الا حلال
- لروارته جابته الشوا
- وابو ح بالشكوى ابتر لالا
- وافي حتم ادمع مرا في
- بفعل يسمي بالوط المزي
- بالوعة وصلة مشقة اف
- اسر افراد ولم يري عايشي
- ما ضك لوجاه بالاصلا
- باقا تاكل بسيف صرود

قَاتِلَا كَتِفَتَا بِلَا اسْتَحْفَا
 سَفِيَتِي دَعِي وَمَا يَرِي بِسَهْ
 كَمَا يَدْرِي كَيْسَ لَا عَرَفْتَ لَنَا فِي
 وَدَايَا رَحْمَةِ لَمْ تَقْلِي ①
 وَهَرَجَ عَمِّي وَالْحَبِيبُ عَلَى مَنْشِي
 غَزَلُ الرَّابِيَةِ بِكَلِمَةٍ مَحْرُوفَةٍ
 رَمَى وَسُوبَ سَعْيًا بِجَارٍ وَابْعَادٍ
 رَمَى حَبِيْبِي لِيَقْلِبَ لِي عَيْنَ بَلَدِي
 وَلَمْ تَعْرِفْنَا بِمَنْعِ جَدِّ السَّيْرِ
 وَأَنْجَحْتَ لَنَا رَحْمَةً لَلْأَقْدَامِ
 بَكَيْتَ عَلَى وَادِي الْأَرْكَامِ
 مَعْبَرٍ قَصَا وَالْمَاءُ مِنْ عَيْنَيْهِ ظَا
 وَقَالَ رَحْمَةً لَمْ تَقْلِي ②

لا تَجْبُرُون

لا تَجْبُرُون مَنِ يَكْمُرُ لِمَتِي
 وَمَجْرَحَ فَرْشِي خَالِيًا قَدْ
 لَمْ تَرَ ابْنَ دَارِكُمْ خَالِدِيَّةً
 مَتَلَعُ وَفَرْتُ تَوَرُّثِي لِي بِأَنْفَالِ
 بَكَيْتَ بِرَبْوَةٍ صَابِيَّةً
 بَابِيَّتِ مَوَافِقَةٍ شَفَافِيَّةً
 وَهَكَذَا أَيْ لِكُلِّ قَالِ خَرَجْتَ مِنْ رَابِيَةِ
 النِّعْمَانِ يَسِيرُ الْمَسْرُوعُ بِوَجْهِهِ وَهُوَ
 عِبْرٌ لِلنَّظَارِ تَتَقَرَّبُ إِلَى بَيْعَةِ وَهِيَ مَرَارِعِي يَوْمِ
 أَحْرَى عَشْرَ كُنْتُ وَكَانَتْ أَجْمَلُ نَسَاءِ عَصْرِي
 وَزَمَانِي وَكَانَ فَرْشِي عَرِي بِرِيشِ الرَّاحِيَةِ مِنْ عَرِي
 كَسْرٍ بِسَرِيَّةٍ إِلَى النِّعْمَانِ فَخَرَّ عَلَى بَيْعَةِ لَيْفِي
 يَتَقَرَّبُ وَكَانَ مَدِيرَ الْبَقَاةِ عَسْرَ الشَّامِ لِي عَمِّي

لا يعيب نفعي الشغف ومعه جماعة من مومنين
 وكان مع هنر جارية يقال لها مارية وكانت مارية
 تغشوا عري ولا تنظر اليه بل رافته في البيعة فان
 لم يدر انظر الى هنر العتيق فهو والله احسن
 من كل من تزني فالت ومروفا لت عروبي
 ونهر فالت الخافين اربع فصاره فوت
 منه حتى اراء مرفرب فالت مارية ومرايس
 بعروبي وما راك فلف فالت منه وهو يازح
 العتيق ان يذير معه وفرب ع عليج بحالهم
 وحصر كلامه ومبصا حنة لسانه وما عليهم
 من الاشباب الباغية فالت نهرت اليه بمهنت
 ومهنت وتغير لونه بعرفت مارية ما به عفاة
 كلمه فكلمته وانصرفت في مواعيد انظر اليها

وسمع كلاما من مشر خالص ورجه قلبه وتغير
 لونه حتى انكم العتيق فاسرا الى بعضه ان تبقي
 ويكشف جنه ما يبني ثم عاة اليه واحب اليها
 من ربت النعمان فخرج من البيعة في ربي كعب
 انظر في ثم انشا يفرون

- يا خليلي سر العتيق
- ثم روعا وحبر العتيق
- عير حبا في علة بارك
- ليس اذ عجت المطي لثيرا

وبلات ليله فلف لم يفرح كهم النوم بل اصبح
 تعرضت له مارية فالت رافقا مشر لها وكلمه قبل
 له لا يلفت ثم فلف ما عزا بك فالت حاجة
 اليه اليه فالت له كربي جواقة لا تسلمني شيئا ولا

اعطيتك ابيه فغرت به اني تنواه وارها جنتها
 ابنة الخلوة على ان تحتال في نصر وتجمع بينها
 وبينه فاذ خلعت حلتوت هما في بعض ذنوب الجحيم
 موافعا ثم خرجت فالت من روفات ما تشتهي
 ارتزى عربيا فالت وكبى له بزرلك وفرا فلفني
 الشوق ابنة و استغرت ابلا رحة صل
 مضجعي ثم فالت بها عريه مكار كز او كزاه ظهر
 انصر وتشيير عليته فالت افعل مواعرة الى
 ذلك الموضع فالت في رشت عليته في راتة كاذبة
 تسفك من اعلاه ثم فالت ياما رية ارم تنخلبه
 على الليلة والاملاكت ثم غشي عليهما فملا وضا
 بهما واد خلوصا انصر فبادرت فارتبة الى النعمان
 فاجبرته خمرها وصرفت الى الحويث وكرت له انها

فرمات به واعلمته اني ارم يروجه منه و
 اقبحت وفاتت من عشفه ويصير بزرلك سيرة عليته
 بين العرب وانك لا حيلة في ذلك لا تروى ويحيى منه
 فاحرقوا النعمان ساعة يفي في امرها واسترجع
 مرارتهم فالويلك وكثير الحيلة في تروى ويحيى منه وان
 احب ان يباد به بزرلك فالت من رشت عشفها
 واكثر رغبة وانما احتال في ذلك مرحت لا يعلم انك
 عرفت امر ولا تبعي نفسك اي المالك ثم انها الت
 عربيا فاجبرته الخمر وفالت اصنع كفا فلو اده
 ابنة فاذ الحزم من الشراب فاحطبه منه فانه غير
 واد كفا الخمر في رقصته في كفا فيكون سبب
 العراقة بينا فالت ما جئت اليك الا بعرا
 مرغت من الحويث مع مصنع عربيا كفا فلو احتفل
 به ثم اتى النعمان بعرا يصح بثلاثة ايام وسلا

• انترى الزمارى بي ناهى بتلاو •
 • ويقيم مشقفا الى مشقفا •
 بتسمنت بي زانية احسن من وجهي واما احلى من
 نغمي ما واجباتي بسبعة من غير توفه وفات
 • ما الزمارى للتحكم بلبسنا •
 • انت انترى الزمارى بي ناهى بتلاو •
 بنمضت مروضه وكلفت اقبل بيدي ثم قلت ما
 كنت اكرار الزمان سمي لي مثل منكر العرضة بانك
 اثم غير ما مودة ولا مستكرمة بل تفضل
 منك وعطف ثم مضيت وسعي خلعي
 ولم يكر لي في ذلك الوقت منزل اوطا المثلها
 وكرار مسلم بر الوبير صيرفيا له وله منزل امس
 ففصرته فلن فرغت عليه الباب خرج الي

٢٠
 بسكنت عليه وفلت مثل هذا الوقت ندر في الخوا
 فقال حب وكرامة اذ خلا برخله مجاد فنادى عن
 عسى فبرقع الي من ريل فقال اذ حب به انسوي
 ببعده وخزما تحتاج اليه من الطقاع والشراب
 بمهيت به سرعا فبعته واخذت ما كنت انا
 تحتاج اليه ورجعت اليه باءا مسلم فزدة خل بي
 الي بيعة اب له عنرا وخلا بي فلن احسن بموث
 الي وقال عروك اليه ياي علي جميل ما صنعت
 ولقد اثار به وجعله خمسة من حستانك يسوم
 القيمة ثم تناول في الطقاع والشراب واغلق
 في وجهي الباب فغاضتني ايك منه وميت فلم ادر
 ما اصنع وموافقا به خلف الباب ميتي سرورا فلن
 رانه على تلك الحال قال بجياع ابي علي من اني
 • بت في زرعها ويات خليل •

• جنب القلب كما في الكراف •
 ما شتر غصبي منه وغنفي عليه وفلت
 • من به عرامه اله فرس •
 • فزانا فت على علر ضاف •
 ثم جعلت اشتمه واسبه على فيه بعلم وفلة
 سرونه ومو ساحت لا يتكلم فلكا فرغت مرسي
 له تبسم وقال يا احمومني له دخلت ومثرا
 بعث ودرامه انبفت فعلى من تغضب بافواه
 ثم تكتنه وانصرف الى عنر ما بفت له والله مرث
 في نسبه الى المحم والقبادة وانصرفت عرابيه وانا
 في ميم شرب اجراثر في قلبه الى يوم هزاد
 الخضر به بمرور اسمع لها حني **وحكي** اعلى
 ابرار اميم الوط فال عنوت يومنا وانا

فر ضجرت من ملازمة ارا الخلقة والجزمة
 في مخزجت بكى وركبت وعزمت على ارا حرف
 انكزا وانعرج وفلت لفلان ارجاء رسول الخبير
 او غير معبروا اليك في الى بعض ميمك وانكم لا تغفرون
 ابر توجعت ثم مضيت وحيم وكفت ما يرا لي وعزمت
 وفرحني اني ر عوففت في شارع يعود با بحرم
 استغلني حر الشمس وكار للوار جناح وحب
 بارزا الى اكرين فلم ايت ارجاء خادع والسود
 بعود حمار بارصا عليه بخاريتة واكبة تحت منزلي
 في يفي وعلي من الباس ارجاء خرم لا غاية بعصر
 ورايت في فراما حسنا وكربا ملبزا وثملا سلا
 حسنة بحسرت فيك انا مغنية ثم وجه فواحي
 عنر نظم ابي وما فزونا اراست في عنر الخكم انا
 ثم انا دخلت الدار الى نكت وافعل عليه بجعلت

اجلس في حيلة انزل في ابني بيننا انك واقف
 اذ اقبلنا رجلا شابا بجان حيلان عليهما ثياب مفتحة
 باستاذنا فاجلنا ربي فخرنا ونزلت معهما ودعيت
 محبتهم فكننا اربابا حب الدار عمانا وكن
 هاهنا اربابا في معي بجلستنا عتقنا
 بفقار فاكلك وبالشرب موضع بيرينا
 ثم خرجت الجارية وبعيرها عود فغنت الجارية
 في الحس مولى ومو

- ثم كرتك اذ مرت بنا ام تالذ
- امام المطايا فشرات وتسبح
- من المولعات ارملا اذ ما وجرة
- شعاع الصبي مرسيه يتوخي
- فادته ادا حسنا وشرب الفوم واعجبك ذلك

ثم غنت اصواتا شتى وغنت في ضحى صوتا مولى ومو
 • انكول الدوار سر فارقتك لا وانسى
 • او حشت بعرا نسى بهن قريبا بسر
 فكان امرنا فيه اهل من اول ثم غنت اصواتا
 من الغريم والحديث وغنت ضحى صوتا مولى ومو
 • فل مر صرعا بنا ونا عند جانبا
 • فز بلغت اذ بلغت واركت لاعبا
 فاستعرتة من لا محبة لها فاقبل على احد الرجلي
 وقال قازات كحيلنا اصبر منك وجها ملازنى
 بانتهيل حتى تقترح ومن غانية المشل كحيل
 ومشرع فاكرفت ولم اجبه فمقل طاهه يكيه عنى
 فلا ينكه ثم فامر الصلاة وتاخرت فليلا باخرت
 العود وشردت كرميه واطمته اصلا حاكميلا
 وعزت الى مريض وطيت وعلة واما خزة لك

الرجل في عربيته وانا طات باخنة الجارية
 اعود مجتنة بانك حاله بفات مرجش
 عود قال ما جنة احزن فاك بل والله جنة
 حاد و متعزم و شر كهيئة و اطمح اصلاح
 حاد و كهيئة و صنعته بفات لما انا ان
 اطمح بفات بالله عليك خنك و اضرب
 باخرته و ضربت به كرفا عجب صعبا فيه
 نغرات محرقة ثم غنيت

- كان لي قلب اعيش به
- باكتوى بالندار و احترقا
- انا لم ارزى محبتك
- اني للعجب ما زفقا
- من بكر فانه اوهم موسى
- نة افد لا شك مر عثيف



فما بغوا حربه الجماعة الموثب من موضعه و ليس
 بين يدي وقالوا بالله عليك يا سيرنا تقص
 صوتنا اخر فقلت نعم وكرامة ثم غنيت

- انا من قلب مسلم للموايب
- انا خت به احرار من كل جانب
- تيسر يوم اليرس را عترامة
- على اليرس بعض الظنور الكراد
- حرام على زايه مواج بهمه
- هم صبة يش الحشا و التراب
- اراود ما لولا الهوى ما ازارفه
- بفعل لدرى مرتا بر او مطايب

فما بغوا حرمه افاق فاك على فز ميه ثم رمى
 بنعبيه الى الارض من تشك ما اطابه من الطرب و رميت
 اعود من يدي سيرن فقلوا بالله عليك لا تفعل

ط

بنا مناورنا صوتنا، اخرزاة ك الله من عنته
فقلت يا قوم اني صوتنا، اخرزاة ك الله من عنته
واعرفكم من اننا انما صوتنا، اخرزاة ك الله من عنته
والله اني اني صوتنا، اخرزاة ك الله من عنته
ثم غمرني غلبه ما اكر، من ابيوع ووالله
ما نطقت بحد ولا جلت معكم حتى تخرجوا
مننا المعبر المفت مرسيكم فقال له طاحبه
مر هذا حزنك عليك ما حزنوا ببر، واخر جوا
واحزنك اعود وغنيت الاموات التي غنتها
الجارية من صنعتي ثم اسرت الى طاحبه ابرار
ان الجارية فزرفت في قلبه ولا صبر لمعنها
فقال الرجل مسرد على شريك فلت وما هو
فالتفيم عني شهر او الجارية والجارية مع
ما عليه من الحلية لك فلت نعم افعل لك بالملك

عني

عني شهر او يعرف ايرانا والامامون بطليسة
في كل موضع ولا يعرف في خبر ابي كار يعر
شهر سلم الى الجارية والامامون والجارية معيت
بذلك الرمي في وكا في فزعت ابري بارها
ثم ركب الى الامامون مروفتي في صوت ابي
فقال يا اباي وبيك ابري كنت فاجبت
بجني فقال الامامون علي به الساعة فبرلتهم
عليه ارك في حضرة الامامون على الفضة
ما خفي به فقال له انت رجل من مروءة
وسيلك ارتفع على مروءة وامر له بملاية
الامامون وقال له الامامون بل الامامون حاضر
الجارية فاحضرتها فغنت فقال في فزعت
عليك نوبة نخفي في كل خميس تغف مروءة
استاذك ثم امرها بخميس الامامون فبراله

لغز رنجت واربخت به تلك الرعبية
الباب الثالث
 في التشوق والمحبة الى الله والعزير اعلم
 ان التشوق ينتج من المحبة وتولد عنه وعمل في
 تحرك المحبة تكون يشق التشوق وتولد عنه القلب
 وحقيقة التشوق امتياح القلب الى المحبوب
 وفروجه امل الحقيقة في التشوق والاشياء
 فقالوا التشوق بغير اللفظ والريّة والاشياء
 لا بغير ذلك وان تشروا في هذا المعنى
 ما يرجع اليه عنه عن رايته
 حتى يعود اليه اليه ومثاقفا
وسئل ابرعها عن التشوق فقال
 سوا عزرا ولا حشا وتغلم
 ولا كباد **وقال** بعض الصوفية

التشوق

التشوق نميب ينشأ من اثار الحشا في
 العزير ويخفيه التلاوي وانشر بعض اهل الادب
 يا موفرا التار في مبحث احزاننا
 ولم اصول للمبحث كتماننا
 او فزت ذارا على عيا واجبر
 واوفرا التشوق في طاحشا بنيراننا
 وانشر في آخر
 امورا عكابه ونز طيبوا الصلا
 ابا صغلا ارجعتم العزير صور
 ما لم يمش التشوق بغير جوا محبي
 اذ انك كرت ليل احمر من البحر
 فقالوا في بيراننا نفي ونشوق
 فقلت فقالوا واشفقوا اننا من غير
 فقالوا واير انهم فلت مرا معي

2

• تتعظيم ويفر الجحور عن الجحير •
 وسيل بعض الشايع عن الشوق فقال اهر
 ارتياح القلب ان القلب انقلب وانقلب قبل
 اصل الوقت ما الشوق فقال صوح (ما رزاح بفراق
 الشايع وكبير القلب باجتمعة ما رتياح ثم
 انشأ

- ففقت ما ارضى شهري ربيع •
 - الى مصر وعنت الى العراق •
 - فقال الى الحبب ومن راء في •
 - سبونا للمضرة اعتنا •
 - ركبنا على ابرار وفلك كلال •
 - ولا كنهى ركبنا على اشدابا •
- وحكى** اراء بكر غير ابرار عن الشوق

خرج من الكوفة كتاب الشايع كلان
 بنا حية بلا كشت تفر من جوارفه فتنبس
 انصعرا ثم قال ان الشوق اراء يتزايروا
 بعونا ولا يصلح لنا ان الرجوع ثم انه رجع
 من مكانه الى الكوفة انشأ بعضه

- اما وانما نوتشا لم يجلو السوى •
- ابر حبت عن عيني ما غبت عن قلب •
- يميم بقلب الشوق حتر كالمدا •
- انا جيت من فرج ومال انت في فرج •

وحكى اراء الرثيبا عرضت له جارية بديعة
 المحسروا الجمال وكانت غريبة المحسروا
 شلها وما دفعت منه بموقع فلما راء ان الحجج عزم
 شرابا فقال له الرثيبا جارية ابكر انت
 اع ثيب فقلت بل ثيب يا امير المؤمنين فقال

فقال الرشيد
 • فلو اعشقت صغيراً باجتهع
 • انشئ المهيأ الى عالم مركب
 • كم حبة من لؤلؤ مشغوبة
 • ففكت وحبته لؤلؤ لم تشغ
 • ففانث الجارية اباء راي امي التوميس
 • ان اذبح فقال الرشيد نعم تكلم في معات
 • ان انطية بيلر وكوب
 • حتى تنزل بالانما وتركب
 • واندر ريس بنا مع ارباب
 • مله بولك في انظار وشغ
فقال يا شمس لك مني وامر بتراب
وبقيت عنك من عز جوارح بحرنا
 وسرعة جوابك

وحكي النمل برا اجمع الموطي فالرك
 عن افواش بستر مروي جالفت عنوة مرة
 كحولية وكنت قبله لك باياق فلا سل
 فزابتعت جارية حسنا مليحة الرصرة
 فاشتر شوز الى بغداد لا جل الجارية ففقت
 لزللك عن عرفت لا انتفاع بنجس وصنع
 شعرا وغنية للواش ومو
 • يا حزارج الجنوب اذ ابرت
 • في ارجع ومي ضعيفة الانبلاير
 • ففتمملت بره السرا ونمشت
 • عفا من الحشحات وابسبلاير
 • ففرت الواش وقال يا اب عم لوفت مكان
 يا حزارج الجنوب يا حزارج الشمال
 بكرارن واعز واح للاجساد وافر وفانة

والحنين للانفاس فقلت ماذا حب علي
ما قال امير المؤمنين وكرا تعيسى يحبه
بغير فقال قل فقلت
• ماذا يبيع من الصباية والاسوي •
• للعب بغير مولى • بيلس •
فقال البراءة كانك استبكت ما تحمله الجنون
من نبي اهل بغيره الا الجنون بنفسه وانهم
استنفت ملائكة فقلت اجل يا امير المؤمنين
فقلت وقلت اني انا وفال فرأيت
لي ان تغيب بعشر ايام وامر لي بثلاثمائة
اند درج با خزانة وانصرفت **وروي** ان
الكلية فان في وقت بشيعة ورأيت زوجها
الراحمه اسد جميل وجرع نزل جرحا شديدا
ولم يكر له في ذلك حيلة فبقي اياها ملائكة

ما يصنع وطائفة منة وموع في كبر عظيم بلما اشتر شوفة
وعيل صبي قال المسعودي وروا بني عمه وكانا له
صغير فزكاهل شوفة الى شينة وقل صبي عنك وار ذلك
لغاض علي وة ابعث الى ان اري منها ما يسمع البعير فقال
له روي انك لغاض ضعيف في ميلك الى منى الشراة
وتري في الاستبرال بها مع كثرة النساء ووجوه
من مسا احسن منها وانك بين مجورار بعد عنه
وذال احبه لك ولحم يونيك الى التلذذ ومخالفة
بنفسك مع قومها ارتعرت لها بعرا عزار مع انك
وار صرت نفسك عنها وعلفت متراحم فيها ونجرت
مراة الصبي حتى نصيب نفسك عنها كرامة او كما
رمته ابعث ذلك وسلوت قال فلما سمع ذلك منه بكى
بكاء وقال يا بني اني لم املك نفسي لك ان تقول صرا

وكانت له ام ولد اختار زوالا كان يسمى بيلك
تعبه نفعه ولا ضاوانا جيتت به امير اسلك ان تكرر
ما رجوت من بهن الاموم والعرل فاجعل نفسي
في مساعرة فقال له روى اركت لا برار تملك نفسي
فاعمر ان زيارتي بيلك فانا تخرج مع اترابها وبنات
عمها الى ملعبهم وليا في امرهم من بني الاحب
فلا والله انهم زواوا اسلك مساعرتك على هذا
ولا يرقتهم عنده ابا ما نهار او يجتمع معها ليلا
الى ان نفق منها اربك فشكره جميل على ذلك ومضى
ووال ذلك الرجل النعم مورس بتيته فاحس
بذلك وساء له مساعرتة وتخلت له له لي فقال له
فخرجت به حرس العفاريم من من المهاد الى امل
الحس جميعا ان يمشوا به فقال ان احترز به امره فلا يفر

وواعر نزل ومضى الى جميل فاحس بالنفقة ثم اتى
الى الرجل ليلا فاما عنك بيلك ونهارهما فاجعل الى
تيته بولس له ومعها خاتمة جميل فربعتة اليه فلما كان
ليل خرجت تيته ومعه ام منظور واهل الخيم فلما رايته
سلم عليه وجلس اليه فقلت له ام منظور بقدر كمال
شرفك اليك فباركت يا جميل قال اعترت عنك في
املي واقترفت برات اتباعا امرا جميل بكت تيته
وفات والله ما زاد اتباعا عنك الا شرفا اليك
وتجربا لعمودك فبكمي جميل بكا شربا ثم لم يزلوا
يتجرون ويتشاورون الى فيل البعج فقام
ورجع الى موضعه فلما كانت الليلة الثانية خرج
جميل وخرجت تيته فتحرثا بيلك وافان نزل
ثلاثة ايام يبتس بالنهار ويقيم بيلك ثم ودها وقال غير

فلوالله يا بشبه ولا ملل كاروه ابي له ولا كنه
 وانا فترت من منى الرجل الذي يرمي وتعرضه نفسه
 لغويك وفراحت منى ثلاثا ولا منى على ذلك ثم
 انصرفت وانصرفت **وحكي** رجل من بني عذرة قال
 كنت صريفا بجميل بن معمر العزري وكان يا بطني
 بجاء ابي ذات ليلة وقال لي اني فرغلت على اشو
 الى شبيهه وقريني صبي ولا يري من فاني جعلت اعراس
 على ذلك فقلت نعم وكرامة ثم مضيت معه فكمس في
 البواحي وبعث الى راعيها بخاتمته فبرعه اليه فبقي به
 ابي ثم عاد بموعد من ابيه فلي كان ابي لجانة مجاشع
 كويلا وشكك ابي ما يحرق من شره اشواقه ابي
 وانشر ما مر شعري في اياتنا وشكك من ابيه ايفا
 مثله لك ولم يزل على ذلك الحال حتى اصب ثم ودعه

٤٢
 وركب فليما استنور على كنهه فافتت ومضى بل ركنه
 تقدمت ابيه بشيئة وفلاقت اذ منى يا جميل
 افنوا لي شيئا على صغري ابيها اذنه فباصت
 ابيه شيئا ومضت فبازلافته فباز العزري
 وسلافتي عبد الملك برسر وان جميل وملا
 شامدت مرا منى مجرنته بهنزال الحشرت ففلا
 انشر على امرت ابيه فقلت لا والله يا امير المؤمنين
 ولا والله عنه ففلا السودت انذلو سلاته
 باخري وانشر جميل

- دمايا خليل النعير بدل الش فلي بل
- بفتنة مرا على ابيك ووضول
- فلي همي فلات لا سبيل ففلا
- عند على العزري ففلا كويلا

انه لا يبعث اليه دما جلا عتقه وانه وجهت اليه
 مرارا وبلا وقت بنفوسها ولا اجارات اليه غير بعث
 اليه فقلت لها مع منقولها تقولين فقلت يا
 منقولها علامته على ذلك فقلت انما
 منقولها منه البينة على ذلك فقلت انما
 اقول اسم انه غضب ليجود معا وملا راجعها
 حتى يروا وجهه فلما اراحت اراحت اراحت
 مع يودعها وتكلمته بها يتكلمها بل انك
 اتفقت اليه فلهذا يبكى فقلت عليه فقلت
 يا جميل ان الحس را حليج يوضا هذا ولعلنا
 لاندر على انفسه بعد هذا اليوم ام لا وان
 انما انشد احبوا على هذا انما ففعل اليه
 وودعها ويكسى ويكفى ثم انك فقلت ورجع الى
 الشعب والتمريه وهوس يبكى وينشد

ثم رجع اليه في بيته الى الشاع منتمجير على
 غدا بواعر عينه من امر الشعب الذي يدركه وجعل
 يهوى بهما ويتبعه وانما في بيته ويكسى ويتلطف
 بل انما رجع الى امه حزينا كسيدا كمدرا ثم
 انشد

- ولعلنا في الحس را حليج والحس را حليج
- راتنا حليجنا بالشور في كبر سننا
- ولعلنا في الحس را حليج والحس را حليج
- من الشور والبلور اذ اوفدت حجر را
- يقفون عليه الوجوه والعشور ونزع الوسادة
- فعادوا بعفرا حليجهم ومسالمة عرسله بل انشد
- يقول
- دعه فبدا العور على كبرك تنحرف من شوقه ومن كبرك

• قدر بلغ الشئ فيه غلايته شوقا الى من هو اداء يسرك
 • لم تبوا حرا انه يغلقه دمه فيلج به على حشره •
 شتم لانه شتم وغدا به عن الحشر محروكا في اوقاف
 مات رحمه الله تغل **وَحْكِي**
 ابو علي بن جابر بن صدوق وجماعة من مشايخ اهل
 شيراز ان ابا ميرايا العسلي تملك يد علي بن منصور
 صاحب مدينة شيراز سمع بحمد الامير في العرب
 فداها بها شتم سوار برود سر العير الكلابي
 وكذا تفرد من حصر انفسه في صورة الكملات
 ادبها وعفلا في تحت الى ابيها مد لا عز يلا في ابا
 سنية وخطبته منه فاجابه في ذلك وزوجها
 منه وعلما ابيهم الى مدينة شيراز فاجله في الصورة
 وكما خلفتها اعجيبها واستنول عليه من

السرور على كذا ان يزداد به عطفه شتم مته حرارته
 واخرج له في الحلال البلاء في الحوائج النقيصة
 والحمل الشنيعة على افعاله عطفها عن
 رؤيته شتم زينة في برجه المعروف بل الحشر ونشر
 عليها من جرحه بها وعجبه بها في كل باب
 صعدت منه من اسباب الحشر شتم زينة دينار
 وكذا شتم عيشة شتم اسباب شتم انها افادت
 عنده سنة كرامة جعلت يومه في الروش
 الحشر ونشر في الاربعة تير وسمعت النواير
 جعلت بكرا شتم في سمعها بعفرا اعدام
 فاجله في ابيها في ابيها في ابيها في ابيها
 لها من هذا النواير في فالت خدعها في
 في الشتم في فالت في فالت في فالت في فالت

كليلة مدلى فالت ان لملا رايته البساتين
وسمعت اصوات انوار غير تنكرت ريلض
نجر وعين اصوات درابل الزاولاد ما بلرتاج
فلم تزل واشتفت الرتلل المندار و سهل
عليه جوا و ملا ناهيه منى النعمة جفا لهما انهم
نلك المواخر بشفقت شفقة كلدت كبرما
تنبه وفالت يا يبر فكيف الما حب اما لرى
ارضا يها اذ رج ومنها خرجت جفا لهما
تلايمع ان يلدك قومك في تلهذا دراض وعوى
بعد اربعة اشهر ثم جبن ملا حبل زاحصا
وسير ملا الرنجير مع بعض بنى كلابا فلما
وطئت ارض فوفها فالت واسم الاربعه
الاشلام البسرا ان كل ما يرسد فليلمحني الى

نجد

نجد ثم افلقت عند انقلاها الى رجت بلر فالت
رحمة الله عليها

الباب الرابع

فيم قتله الهوس ومثلث وشرة ابلوس
فلما كثره في اقال الى كتلا باردا عشوا لانه لمس
قلب طربه طار فتيما وولملا مجنبا
تشتغل النعير عن تشبيه الشوق وقد يسر
الحواس وفقد لها كل والشرب والنوم فممن
مريتملا في به الحلال فيستوى عليه الحول الى
ان تضعف اعضاؤه الى دينة عرجل النعير
فتمسوا الروح وممنه من تحت واخللاهم
الروية الى ملاغيه فيختلكا ومنه وتبسر
حوالته ويستوى عليه النوسول وبارك

غالب خلقه سوداء أكثر بلكا والحمرة انت
 ورثها تدرى محبوبه بشعر الرعداء فتخمين
 نفسه في تلاموز قلبه وتسلخ عليها (الشفاه)
 فلا ينزع حتى يموت وفرد مثل مدنها في زمانها
 من اجله اطلع به مثل ذلك وبلغنا لظفار
 فوج ملوك الكلدان فمنهم اقران من اهل
 شير زئزجها رجل العجمي بفان يوسف
 الحرجلاني وتار جنر ياب بقلعة شير ردا حبه
 الزوجة عتلا شير احرى في نكاح عتله صبرا
 وكانت في البيوع التي يكونه فيه خروقة في
 الدليل تنقيب وتزرو في قلبه حقيق
 والامر الى الخلافة في باب التلقاة ونارته لاجل
 لها ما اوحى له مع الجندر ذلك حتى تنزل



لل

الروحانية في كل مرة وكل مرة اذ دخل البيت
 عليها فقامت اليه وقبلته بقبلة وبشر
 اليه كوني راعيا في منزل ماله من العو جبر
 عند ذلك برز على يده يسوع وهو مغضب
 من كلام جبري بلسه وبشر خلقه به فقامت اليه
 مثل جبار رعدتها فلم يلتفت اليها ولا يمش
 لها بكنيت اوردك بسبب حدث مني
 ما وندعت من ذلك وجزعت فلم تكلمه
 فبكت عند ما كسلعة لم يرفع نظرك اليها
 بقوى عندهما التخلي لشم انه خرج في حث
 خلقه جاشم ما جلت شفت انه غضب عليها
 ورجعت الى البيت واخرت حباله وشدة
 في خشية من سلف البيت ووضع تحت

٢١

رجلها في سيار وصعدت فوقه ووضعت الحمل
 في عنقها وودعت الكرسي فجلها فتعلقت
 بعنقها جلا خشفت **وذلك**
 عرجير المردة وابي بكر التروس في القتب بن ميلير
 عبر الملك بن مروان بن عبد الحميد بن الحكماني
 ابن فيس بن ابيهم وهو عدو مله على التتفلا ارجيه
 الترس لا خور من شلاء من معتبر المغني قال فخر
 محمد بن جلا شير حشر في ارضه ارض الشلاء في الا
 روضة خفي انهم وبها عذري مله يتنفسوا
 ونفريها ففعل في جلا من بني مخزوم منيف عدل
 موضعها كحلها منها وشرا بها وقال المذاري
 نومة راحة في منى الروضة جلا للاعوش بن
 وزيد بن مغيرة بن الحارث بن قيس بن كندل العنفة

٢٨
 باب الفقه وخرجت منه جارية عظمى في القنينة
 الراتنة وبيسر ما حشر حشر في ارض القنينة
 بن لالا البحر واما ينظر ان ابنيها ويتعبد لهم
 جملها وعشر خلفتها وعلاب بن لالا
 من حملا البحر ولانفت البحر فله نفس ففعلت في ارض
 وشعبت القنينة وانشئت شعرا ملتا
 انت على ارض بحر فاعند اوطانة لفي
 وصفا منطوق وحشرك وسمع بن لالا اذ هو
 ومعد فله قنينة وانه نيا منكم فله عليه
 مودة عليه كل سلاح غير مختبئة ولا مختبئة
 جلا لالا اعداء الشجع عليها فله عدة شه
 فله لالا من ارض وارض وبيت فله انت
 ملكية كنت كلال الويلد بن عتبة فخرج المحرم

طوبى من لا ينفعه ما يتلوه منه بل تنفعه
دفعه وكنت عصفه بمنى لا ينفعه
الرب لا مينة والله لا يورثه ورور النعمة ثم
صرت ربيته نزلت من عليه يا صبر منى
واحد توفع حتى كفتت لانه لم يسوع صبرا
شعبه يحب غير اسدرا ما بقت ولم اعلم بعد
برية من العيشة شردا كلان بى اغنيها
وعشفا حتى كرات عليه اربعة عمه لا كرات
مسلاة له ما تشد بها فقت متى لها
عندك فزالا من الحظوظ منه صبور افنتها
فمن يبع مكلنا عرسلان ولا تى يدما رما يلع
عندك وما ارتفع على ولا ينى سونا راضيا على
النت عليه انما لا تتحدث معه ولا تاكل

ولا تشرب حتى تجعلك من خدوما وان
استغنى بها في كل يوم حرام من الاغدير
بفعل ما اوردت وانما من الاغدير في جنف
عنرات الدم وتشرى ملكا احوانه بلاندا
ذكرت ما كشت فيه من اللال والشور والنعمه
عندما اتعلم لا صوت بعد الصوت
تلك على نبيس وما اعقبها صفا الزمان
من رما عزرا بلاندا ارجعت الى انا عنى انا
بلاندا وانهم على من الاحمال وكسوف
البلان اة يتعلم البحر مملوك من الماء بفلا
لها وما حوصر من شرب من من الاغدير
غنيته به فذات نع وهو للا حوصر بفلا
لها معبر من شرب من الاغدير به انما غنيته

ع
له

به خدایت نع هو لم بعد ویک ویک وراوا
 ما کشف به بالمدریة وتذرت الیام الیها
 بالمدریة ویکت بداء شریک ویکت
 مر حلتها وخبیرها ففعل علیها ففعلتها
 وایر سیران بدعت لها بالکلا والمحب
 والرعایة وانشرت شعرا **فلم**
 وبعث منه فالها لیا حوص الفیض باله تعلی
 ما انت برایة من علو منا حتی اقول فی
 شعر المنشور الخلیفة وبعثه مقبر ثم
 انشا یقول **ن**
 . ان زهر الغدیر مر کسر الفجر وغنا .
 . غنا وفجل جمیع .
 الی اخر ثم انهم ودعاهم وعلو فلهما ونداء

حتی فلهما علی سیر مدحی عندک ووثق
 المسادمة والسلم معک سیریا اقنوص
 اسمع شعرا فحدثنا فلهما ارتاح الی الشعر
 المحدث فانشا یقول ان زهر الغدیر مر کسر
 البحر الی اخر الشعر ثم اتفقت فی سیر المقبر
 وفلای مقبر اسمع غناء فحدثنا فلهما
 یقول من غیبا ان زهر الغدیر مر کسر البحر الی اخر
 وكان الخلیفة عتک فجلس وقال لک حوص
 ومقبر واسر ولا اتفقت فی مدح الشعر
 وله نساء فحدثنا اقنوص فیر سیریه ومقبر
 مقنوقا الی اخر المومنین وقرعة هذا
 الشعر کتب وکتب حتی تبا علی غیر الجلازة
 وجمیع مله ازینهم وعلو فلهما عندک
 فلهما کلا تبه ان یکتب کتبا لعنه الی حد مل

البلبله وموسى بن محمد بن الحسين
الوجهي بن فواريه بسم الله الرحمن الرحيم
اما انا فلان جارية صفتها كيت وكيت
طشتها بما بلغت واحملها على مراكب
الرفاهية والسرور والراحة ولا تؤخر ذلك
فالعلماء وظل الكتاب اية لفترا فلهذا
وقفت فخمسة مائة الف درهم وبعثت بها
معصية من الرجال الثقات الكرام من غير افرغ
انما يصير وابها اذ اشاءت وبنو نونك اموت
مع مدرا تله جيلة ولعلك بك جميلة فلا
دما غنوص علمك وصلت اية افلاها واهل
مع وشل عذر وما عظمك مائة وعشر واراما
نالت منه من الحظوظ والمثلية مورا امينة
ومنت لقا فلبه اخمس من لقا اهل نون

قال ولما كان بعد مدة لطيفة مرحلوها فخر
وخطوتها عندك بما احضرت انقرفت التي
بكمسوة فلهذا وكحبيب ربيع وعشر الاو
دوم والرمعير مثل ذلك ورفعة فيها مكتوب
شعرا **قرايت** بجلب ستة مستير وخمس مائة
وحملها شجاعة في الجنس وكرامه جارية رومية
الجنس يسموا ما فلهذا يدرها تخرج من بينه
يوملاوا احدا معلوما في كل سنة اشهر الرضا
فيخرجها مع بعض افرادها النساء فيخرجت
يوملاوا الحمل ورات في كبريها شلها خيلها
جميلة بعثت فتم لها رجعت الى بيتها راسا
اليه فخمع بجانيها وجعلت في حيلة تعل
بها اليه وكرامه اسيد مكره من غير ما يفلا له ورسو

وكل من يفضله يدخل عليه يوم السبت ثم يفتحه به
بستوه وخرج فافترت قفله فجاء بسيرها
بفعل ملك يملكها ففالت ان ابني رزق هو دخل
عليه السلطنة وخلصه وعينه بكسوة مملوكة
وفال الامات ابني بعثني في المشور وانزلوا له
ما عهدت اذ جاءك في بر الشرح تغتفني
وقتر زوج في ان كنتي تجمع وراها عاخر جنس
المر المشور وبعثت وما بعثت اعلا شرف
وانا مملوكة وبكت واخبرت توجعا
وانكسار اودة كما فليس سمع كلامها ضحك لها
وتنظروا وطريقهم في موعدها عروجه بشوب
ويسير في سرية لا يسمعون خلفها واخذ بسيرها
ومضى الى الفل في عبي البير الى حله محرم في

الشمس

الشمس زور وفاليك سيد المشور على الله قدر
اعتقت مملوكتي منك جلالة وفرد طرقت
حزني لوجهه انه تعلم وارسل ابني وحنه بها
بفعل الملك الفل في ان ابني في ان ازوجك من
سيري من ابعثت بفعلتها يا سيد الفل في
وملح عتف عندي فالنع فالت بمال ريد
اذا تزوج السلطنة بل الكون في دار الفاضل عن
تغني عمة ولما الخيل بعدة في علمها ان
انقضت عذرتها ارسلت امر الشاب الخيل
فاجابها الى ريد فالتت به امر عن الفل في
في وجهه منه وكلام غنيها وارغبته بل هو وام
الشمس فلما بلغ الشيخ في الى طاح صيحة
عظيمة وتغير عقله وطاموسو مملوكتها

والسليم يتبعونه في دمازقة فمحمدا الى المارستان
 وفيه كفاية فقيذا بالخير من خمسة ايام
 وما يلزم كحداثا ولا يشرب شيئا بل جملة بعد
 ذلك **وراية** بحرية حملا رجلا
 مؤدبا من اهل علم ينفذ الى ابر التور ورواها
 حاضلا في بينهم مع ربا لا يبر واداب والفيل
 والعقبة وعند صيلا يعلم الخفايا بشر
 بفلاح شفع واشتغال به فبلغ ذلك ايلدا
 لمصلحة في المصطفى اية وازسلكه الرقود في غم
 وكان على واده قلما بلغه انتم ازشاع لذلك
 واشتد به انغم واداسف ولم تكن له حيلة
 فكتب الى ابي الفلاح رفقة يسد له ان
 يعيد ايدا ويستعلم بذلك الحكيم

وكتب

وكتب اليه ابو الفلاح يقول فيها ميمولات
 لا تجمع فبعثك بعود الفلاح اليك اهدا
 بعد ان بلغني عند ما بلغني ولبس في
 ولم يعود لك رفقة الى التللكا ولم يفر
 الرفقة لكرها ساعة الى الارض واهممت
 عينا ووجعته حتى كاد يفكر منها الصوم
 جاشت نغمته وجاهد النفس فخرج الى باب
 المسجد وتفتت له اسود ومضى الى بيته
 فاصبح والدم يخرج من خلفه ساعة بعد
 ساعة جاهد الرقيب وحل له عن السيب
 فاجبر على عليه اربعة انفكرت ثم علمه
 ثلاثة ايام فلم ينقطع الدم ومات في اربع
 الرابع **وحي** عن الجاهل قال

٤٣

كحلل المتوكل جلا لنداديب ولما فذل في
 نه باحفر ونا بملل را فبح صور في، انظر ان
 وصرفت فلم بال بلال في حنة واشرفت خلا
 من عند بصلاد فت محب السلف برابرم وهو
 يرمي را فخر را الر مدينة السلام فلامرنا بال
 معه فتفرقت الر الحرافة فلعنت وانحدر
 من ساعثا وكلا ث دجلة اذ اى في حلية
 الحمد والزهيدة قبر على باغدا جاكنت ثم ام
 بال تسير والغنا فباشرة انه ارا بعمل
 فلبا وخذ الاستلار سننا و بر حوار به
 فغنت حارية كنبورية فاسمعت احدا
 اشجر من صوته ولا احد و من ففالت
 كل يوم فليجمع رعتا

يندر

١٤٦
 ينفض دمنها ونحرف صلب
 ليت شع بل غصبت بندا
 دونه الخلو لغ كذا دلا حيا
 شبح امسكت وامر حلا ربة اخرى عواة
 فغنت
 وارعتا اللعاشقينا فدارا زل لم معينا
 لم يفرهون ويخبرونا ويعدون فيعلمونا
 وزل لم مملهم مير الهمة خاضعينا
 يعزبون ويقيمون فجلال المشا عتينا
 ففالت لينا الكنبورية با جرح يلعنون
 ففالت يلعنون ففالت ففالت
 المستلار ويرزث علينا كذا نغم نيلنا انسر
 ثم زحنت ففالت ففالت ففالت ففالت

علاوة رومى الجنس مثلكم في الحمل وبيد
مربية يد بها عنه ولما رآه صفت الغنى
للمربية فربك واتاه الموضع الذي كبرت نفسها
فيه فبكر لبيك ورمى يسر الملك فطعم وتطعم
وقال ٥

أشارت غفرته • بعد النظم ما تعلمينا •
لا تخفى بغيرك في النفا • والموت يستلثنا •
شم انه زج نفسه • لثمة جلد اذ المسوح
لحرارة فبكرها لبيك • وما متعنا نفل على
وخبر الماء ساعة شم غلا طالع نرى بها بعد ذلك
فهدا المحي امرهما **والفقت** حزنه عليهن
وتغنى وجهه ولم يقدرا حرمنا ان يتكلم •
ولا تجروا شأنا خشيته عليه فاشدك السلام

٤٥
اما بهلك فجعل في كل واحد منا بصير وصليته
وبمع راسه لم يمت وقال يا عمر حدثنا حديثا يسلي
عنهما فما رايت احب من طعنتي في حق في
حديث سليمان بن عبد الملك فقلت
انما ما بين **بلغني** ان سليمان بن
عبد الملك اشترى جارية فبقيته في الحمل
باربعة اشهر الغناء كل ليلة على قلعة اديت
فلا يحبها بها ولا لاف بها فبكرها يوقد
مرأة بك وعلمي خالت عوان في بلاد مصرية
فكتب الرعيل المديونة اما يحس مواليها
وافر بلدهم اليه مكر ومير فليجروا واليه فلا
سوز بك اخرج ابيهم فبعبك والتحقوا بهم
كلهم حلا بنة ملكا كانت وكان فيهم جنتي يهود

البحارية فكتب جوابهم على انهم من الرعي
 فقال احل حنظل بحولهم المومنين فلهذا يعني
 البحارية يرسد و تفتيش ثلاثة اصوات
 واشتبه ثلاثة افراح جميع التوزيعه فقال له
 انك لا تعلمك الله انه رجل به علمه من البحر
 فليكن مع الجواب الى سليمان فقال مثل
 في منتهى اخر له حاجة قال نعم رجل
 عبودته كثر وكذا فقال سليمان ليس والله
 هذا صحتوا اخرج اليه وعيدك انك قد علمنا
 ان لا تغداه عفر العنبر وخلص سليمان
 البحارية يرسد به بحيث يراهم ووقلا
 الخلد مع رجل من يرسد فقال ما غني ففتت
 تخيرت من عملك عتوة لراكه

• لنسروا لير من يملغهم يندرا
 • خليلي ميرزا بارك الله فيكم
 • واهلهم نكر من رادار لما فصدرا
 • وفوقها ليس الظلال اجل زنا
 • ولا كنتا حزننا ينل فلك عمدا
 • غدا يفتي ابل كور من ومنك
 • وثمنه اياه ابر مرد سلكه بغسدا
فلم انقص من الصوت شرا العيش
 ثم جاء بالخلد مع رجل اخر فاجدا وشكر
 اليها وقال لها غني ففتت وقالت
 • قلوا لهم وخبيرك بفتت له
 • يا ايها الله وراي عنك مشغول
 • بكعبك من غير الاغور غمض

• في تحطه منك سيبا اليمر منقول
قلم الانقضي الحقوت شرب ثم حلا
 الخلد مع برحل خلات فاحزن والكل الحريت
 معها والشكر اينها لا ستحبه الخلد
 قبلها غني ما شئت فغنت وفلائت
 احمر مدكنا تفر فضا
 وخلا فضا الدنم وعلا حيا
 جليت من الدنم لنا مسر
 • عادة لنا نوزعها كذا
قلم الانقضي الحقوت شرب ثم فلام وغري
 نحو دوجة منداك وغري خليفة الخلد
 مستبفه فلما طاز به اغلا ملا رفا بنفيس
 منها على ام راسه فخرج دفاغه بفلا سليمان

لانداه وانلا اليمر واجفون عجل الشفلة على
 نفسه اقترار انرا حوس كذا لا يغير ان افيعر
 جلد ريت يرسد به ثم ارة ملا الى ملكي
 غلام خذ منا وانطليو بها الى ان يلمه اولك
 نه املك بودا فيعقد وتصدق بها عنه
حز ثنسي رجل مررت بمشرف الى ابي
 في غلام فخرجت الى التيمامة الهوى عليه
 عشتا فلما صرت الى ملامت حنيقة
 واربععت في سخابة جديرت وارعت
 وارحت عن ابيها بعدت الى بغضه يله
 وسلاشهم انفر فاجلسوا الى ذلك فدخلت
 الى الدار واخفت فافتت وجلست تحت الحنة
 مرجه يد النخل في الدار جوي رية مسودة

علمنا الشفرة بي الجلو نور خلف جلد رية
 ولانها النفر وكان عينيها عيني عزال وراث
 نذفت قفلات الجلود رية الصنوق والبرم
 انقضاء قفلات الضيق من ابعاد
 النور وفلات الملاح عليك فقلت
 وعليك الملاح فلات من الرجل فلت
 من غنطلة فلات وراهم فلات ورس
 فقلت فلات فلات اذ امر المنير يقول

بسم الله الرحمن الرحيم

- ان الله سمى السما رينون
- بيتا د علمه اعز والحنون
- از ران فحتب بفسله
- ومشايع واخوال العوا ورسهم

فلت

فقلت نعم قتيبت ثم فلات ان ابر الحفلا
 هي من قدمي عليك ينتع من احيث يقول
 اخبري انهم سوك استملاء فلتا عقلا
 وينا بناء في الحصى في الاستقل
 بيتا تعلم فيم بفلا
 فلتا مغل غير حيث المرحل

فلات فلات فلات فلات فلات فلات فلات
 من ارماء جلد رات فلات وجهي فحتب
 وفلات انما فلت من اقل رضة فلات شرم
 انما فلت فلت السما فلت فلت فلت
 الصعدا وفلات مما مير اها في شتر
 انشلتا تقول
 تنكر في بلاد الخمر انما

• بملا تيك المروءة والذكر امة
 • وما قسفتي دما لك انت غنيث
 • يحود به رثوقا في لحيته امة
 • وحيي بالسلام انبا نجيب
 • ولقد انجيتك والتمس لك امة
 • **وقلت** ملك من حلة بالجملة
 • فالت نعم ان حلة غير بقفت لها
 • هو عن حلة افسدك ولا تشلت تقول
 • لاذ جئت اليمامة خلت عمنوا
 • مع العتية كلالتي المنير
 • بفرو على التسلية بجبر حد
 • كخضر البانة الغفر النعيم
 • شتم انما سكتت واصغت بلادتها

شع

٥٠
 • تسمع شيا وتغير لونها وزانت الحزن
 • وجنتها ثم فالت
 • فيخيل لي انبا عن بر كعب
 • كلاني فزحمت على لبيس
 • فالت كالمسيرة فيك علمت
 • فها انما فزحمت الالفسور
 • **شع** خربت مغشية عليها قبلة النفسوة
 • انبها وتخنر على وجهها الملاء فالت
 • وفالت ملك واليه عن ذك لا اسمع
 • صوت النوراد عليه ثم انما صرخت
 • وماتت بماتت عنها وقيل في هذا كعب
 • بيت الحلاي بر المنز من بلاد التمل فها
 • غمر بر كعب بر علمها في وجهها وزالت اليمامة

في شغلهم قال بارئ ثلاث وساعات وحشت
 التبتا من قسرات عتته في وقتته فزوات
 في ذلك اليوم في ان وقتا نزلت فيه الحارث
 ومذا العجب من سمعنا **وهمس**
 دراضمعي قال خلاء علال اسود يسوئ
 فقال اني سيم يزغوي فمشت معه فاش
 في حالك من نخل قد خلقت عفة واذا النسا
 بلا عباير من راحنه كهر عجل جود بقبه
 فجلست عند ورزعت راسه على فحم
 وجلست ابي بقة عيشه ونظر النثر انشا
 بقول
 يا عبيد الدار عرو كنهيه • مفردا بلي على شجيه
 كالملاح الغرام يسه • تحت دبر شغلهم في بذرته



شمع الله انعم عليه بحسب بلاهته كنهنا انه فزوات
 قسرة فمري على غصن شجر وجعل ينوح بصوت
 شجره باو على شجره صوتته وقال
 • ولقد زارة البواء شجلا نوح فمري على قببه
 • شقه ما شقني فبكمي كلما يلكي على سكه
قسم ثقبتم ان كغراوا ضلوا ساعة وسكر
 بحر كنهه بوجده فزوات رحمه الله تعالى
وهمس الشغل بهر بشير قال بقتني عمر
 اعباءه في امه عتته على صدقات بين عزرا فصولهم
 وارغلت عنهم بليلا كنهت ان قد فرغ من
 ديارهم وسلاهم من مع اني بنت مقدرته واذا
 بعنا به شلات مستلوي على كنههم لم ينومته
 الاجل على عظم فملا اعترت في ثم بصوت ضعيف

شيخ انشأ يقول
 جعلت اعمق اليمامة حكمه
 وعراو نجراني مما شفيلا
 وفلا لا تغشع من الداء كليه
 وفلا تدمع الغواه بيشير را
 فمات كرام رفيه يغرق لانيه
 وما شلوك دما لقا سقيلا
 وفلا لا شقاي لانه والله ما لنا
 بما ضمت مني الضلوع يراين
 ثم الله خفت ونظرت باذا في خيال البشا
 عبوز وفلت لها يا من ذل اخر جسر التي هذا القش
 قلانه الكثرة فدرقات بقدرت واذا ايضا الكثرة
 فدرقات والله ما سمعت له الا قلا من رسته

قلا

كرام عليه والي يتقرب من دانه فالج اول النهر
 اول ما اصبحت من كل من امة بل كينا اسبقا
 بلينك في التبر في التبر في ففتن وضر
 ثم اخر جنة التي دلة امروقت بقلت لها من
 من الانقش فانت من افضيل المصور في
 عزام من لث عزرا حلت وغسلته وكففته
 وصليت عليه ودقنته **وحكي**
 ابرار عرا في ال حد تيس جيلة برار شوه فال اخر جت
 في كلب طانة في بمر شخبير من خيال الغرب
 وفراة تركت المتدا ورايت بنتا منقذ لعر الحسين
 في شغب الجبل بقدرته فوجرتك عنك رجلا
 حننا عليه الوجه وعندك فجميع من شيل
 فقلت عليه ففاع التي مرده على التل

قرعته وانه ليع وذهج في كبش واصل في مر
 لجمه شيئا ما كلف وتعد ثلثا سبعة ثم انشأ وضع
 في وسادة في جانب البيت وقال فيهم
 وانشرح فمئت واضطجعت على ابراسي فلما
 مضى ثلث اربيل سمعت حشا في ثلث
 عيني واذا الانا بحدانية كلانا التي تفسر المصلحة
 ارجل اربعة فرمته بحذاء فطاع اليها وجلست
 يتحز ثلثا بمغزل وخالطت انلا اتنا وق ونيش
 في وانه من نزع فلما سمعت وانه بلا حبيب في
 حديقتهما ولا الذور شكرا لهما وكنيا كذا كذا
 ثلاثة الصبي يخالع بفداثت وقلع فبقلا وفلانة
 وانعرت في موضع حنينة الراس خرو وجمع الى ان
 انشأ الصبي ثم انه فمئت وعنده فمئت ثلث الحشا

اذ

اذ ورع على ظلتين فمئت اجمع فلما جلا اربيل
 اتيته ونزلت حنك فلما تعشينا فلما في
 جرائك فمئت اليه وجعلت اتنا وق فلما
 حان ثلث اربيل فطاع من كلديه وخذلة التي وقال
 يا فتى اعد رايثا الحدانية التي كذا ثلثا عني
 اربل حنة فمئت على فمئت اربل اربعة عني ومضى
 ثلثا واحبها وقد جلا وروفتها لتي كذا ثلثا لاني
 فيه ولا غيب علفها عني (الامر عظيم شمس
 انشأ يقول

- ملأ بالميعة كائلا لعداة تها
- اغلفها ملأ في صدرها شغل
- لا تفرق بين عنيها تيمر بشغل
- ثلثا يحدو ولا في بعد علفا مل

٥٤

• نور عليم رايك في منى يا املى
 • لما اغتلتك ولا حلايت لى انجل
 • نفس جزاؤك قد ميجت في سفا
 • نكلا دمر حرج دما غفلا تفت عسل
 • نوحه ملا بنى مروج على جبل
 • لما انما ترميه ذلك الحبيل
 • انه تناول سيقه وذمت وعلا بيمين
 • ساعة كحويلة واذا به قد اقبل بحمل على
 • عاتقه شيئا وبرحه ينسدر واذا به الجلالة
 • فداط به راسه في كمر يفيك فباقتى بها ونفس
 • منها راسها وصخر مما حزن نشوا له حزنا
 • شريرا عظيمه ثم انه تركها عسى ومضى وانا
 • ايل على احرى بك يا فغلا عنى ساعة ثم

فعل

افعل وصوتى فحسب شيئا وبرحه واذا به
 قد قتلته ثم زعم انييه وانما يفتون
 • دما اتيك الميت المحيل ينفسه
 • ملا نفد هيرث يراى لنا شرا
 • وغلا زنته برذا وفركت انفسه
 • بها وجعلت الميت مرقع ما غشى
 • الا حبه من اخلافت به افسا
 • واقفى مغلا له ارا حبا ترميها
 • ثم انه اكلت عليه اقبالها ويك عتي العجيس
 • عليه ملما ابلو فداى يا اخوانى الشحنة لها
 • تلاتي عشر ذوالكروءا فوانا اراى منهم واعلم
 • لى ميت في مذك الساعية لا محلاة بلذ لبيت
 • عيسى وايا ما في من الشوى واخبرى ولها فترا

٥٦

فعل

- واحدًا واده قتل به وكتب على القبر هذا الشعر
- كنا على خنجرها وانذارا تخبرنا •
 - والقبض على ولا يمتح ولا حزن •
 - فيقول الذي به تشفي به القبرنا •
 - ما نيقو لجمعنا به ركنها كفس •

بإذ انت بعثت ذلنا فبذلنا القبر الحتم وفروا بها
 مع واخبرهم خبيرنا شمع انه اكتب عليها وضمتها
 الرضرك وجعل يشهر ونيك حتى اجمعت
 وبرة فبنت ابنه بوجده ميثلا بعثت
 ما اقر به وكتب على القبر وزنت الى
 النخيل ومع النخيل واخبرهم بما كان منها
 فاشتر عويلا مثل النخيل من الرجال والنساء
 عليها وتباعدوا القبر بها بغير رويهم

العلم

كل على

متر كتم وان حرق

الباب الخامس

متر كتم بموا، بشلال ملامتلا، اعلم
 ان السلافة بالكملا وان سرامنة بها غلا
 ومثلك در انستار جافشاه طر انستار
 فرفال رسول الله طر الله عليه ولم انتعينا
 على امورك بالكملا فبذلنا نغمة محسود
 وفدا على كرم الله وجهه مكرم لعمرك فلك اخر
 بالذير حكينا اخبرنا وذكرا بالذير بالانبا
 القبر قبله بشلال فبشوا بسم واده اعوا ضمير
 معق بهم النوشاه وتقول عليها الروات
 فاختلعت لمورهم وقسرت اخوالهم واصحابهم
 ما حكينا غنم كمالا فبفطع شعر

بل عجبته حشر ميتة وذكرا قية فقال نعم خلوا
 عنه ثم نادوا واذا بنا منه وماله غرو صفة
 فقال ان النول قد قد نكحوا ولفر على فاذكروا
 فقال له وما حملك على ذلك واقت في مائة
 جميلة وصورة حسنة فلا حملني على ذلك
 انشر في الدنيا وكذا فرض الله سبحانه وتعالى
 فقال له نكحتك احدى اعدائك في جمال
 وخمرك وماله عفاك وحسن اة بك زاجرا
 عراشقة فقال اني شوق غف عنك هذا ايها
 الامير وانعز ما امرت الله به فذاري بما
 كسبت يراى وماله الله بكلام للعبد
 وبكث خال له سدة نكح في افرم ثم نادوا
 منه وقال اني قد رايتك اغتر اوى به لشرقة

عل

٥٦
 على ورسا شتله وماله كشتك ساروقا
 ولا كركي فصر غير الشرفة فدا خبر به فقال
 ايها الامير لا يرفع في نبيك غير ما اعترفت
 به عندك ونسبت في فرة الشرحها سوى
 لينة خلقت ارموا لافنوم بقرت منها
 ملا واذا زكوة فدا خروك فيع وحملوا اليك
 فال جاع خال له بحسب وامر مناد يدا فنادى
 في البصر فراجت ان يتك في حقوبة قبلان
 اليه فليخبر غدا جلا الشرف العشي في
 الحشر ووضع في خليه النحر يد تقبشر
 الشجر اشم انشدا يقول
 • مرقه خال له بقطع يراى •
 • ان ليخ غدا عنك بقرت •

• جعلت منيقات ان اسوج بها •
 • يغمر القلب من محبتك •
 • فكلع يمد يدك اغترقت به •
 • انمونا عنس ولا قضيت بها •
 وسمعه الموكلون به قد شوا خلدرا ما خبرها
 بزلد جلا جبر الينل اني خظار كعندك
 بلما مفي انشغلقة مبراة اديما علفلا
 باضلا ملام ابا عجبه منه ذلي وافرته
 بكماع ملاكرو حادته سلاعة ثم فاله لند
 علمت انك فلة غيم الشرفه وانشا تحبها
 وانلا لا كلفك باحتما رها ولا كرافه اغرا
 وحفي الفلا في وانتمود وسلا لك عوا
 الشرفه ملاكرها ولا تغترق بها واما كذا

بر

بدمر حرا عيرا و • ولاد كرميها شنبه شذرا •
 عنك الفدكع بغير فالر سوال الله من الله •
 عليه قاع اذ راء والحدود بلا تشبهت •
 ثم امر به فلا عير الى التحمير بلما ارضيه انما سر •
 لم يبق بلا شفره رجل ولا امرأة فاعرض لغيري •
 عفوته ذلدا البقي شتم ركب خالرو معة •
 وجنوا اخلال الشفره من الفضلة والعدول •
 وغيرهم بلا فاقع غريبيته وشماله وجعل •
 العلاقة بغير شيريه صعبو قلا وافر بلا فخر •
 القبح بلا قبل بجل فيوه بلما وفعت •
 انصار الانا بغير عليه از تقعت اخوا شهم •
 بلا نكلاء وانحبيب على حشر شبله ووفعت •
 صيغة عليمه بغير انما برونك خالرو مخر

مرحوا به بكلمة انسان شتم امرى بنفسك
 انسان فلما سئلوا فقال له خالدا ان موثلا
 الفوق بن عمون انك و خلف و ارم و سرف
 ماله فلما تقول انت قال صدقوا ايها الامم
 فقال له خالدا لعلك سرفقت شيئا و انظروا
 فقال سرفقت في صلبك لعلك و قال له لعلك
 اخذته و سرفقت في صلبك اخذته و سرفقت
 قال بلعلك شريك الفوق في شتم و منه قال
 بل هو جميعه نعم و لا عوقا فيه بغضب
 خالدا بقلع ابيه بنفسه و ضرب على وجهه
 بالسنوك و قال و مثلا
 • يري انما ان يغضب فينبأه •
 • و يدب الله و لا فلا يشأه •

ع
 ب

شتمه غلبا لجزار ليفكع يدا فلما خرج و اخرج
 الاسير و مديدا و وضع عليها الاسير
 و انسانا سر يسور و يتعمبون فيلدا و تاجل
 و صعب انفسا و عليها ازار و يرحم و سرفقت
 صرخة عظيمة و رثت نفسها عليه
 و انشفت عروجه كانه انفسا و انشدر
 و انشدر اذ انشدر بصره كحبل و خراسيل
 و ثغرا نيل و حجاب اقل و قد كلفها
 و رة و كلفها قبل را اعل انسانا و رثت
 لم حجة عظيمة كاذ ان تقع منها بنة شتم
 نكدة بل اعل صوته نكدة شرتك الله انما
 و امير لا تجمل عليه حتى تفر من هذه الفقة شتم
 و فقت ابيه رفعة بفضله خالدا و اذ اقبل

٥٧

مكتوب

- اخذ من اموالهم ما يشاء من ثيابهم
 - رقتهم فمالهم عن قسوسهم
 - ما صلاهم من اللذات في قلبه
 - حليف جود من دابة غير قاسية
 - افرح بملح يفتق فيه لانسهم
 - كرم لانسهم في العيون عنب سار
 - بلانت لانسهم لا يفرحهم العيون عنب
 - ترفع ملحات الخشب والقوار
- فلا** فالاخذ من اموالهم ما يشاء من ثيابهم
 وضوءه ثم اخذ من اموالهم ما يشاء من ثيابهم
 فاحترقته لانسهم من القسوس عنب سار
 كرم لانسهم وانه زارهم وانه زارهم

فلا

بر من عصابة الى الدار وسمع ابيهم واخوتهم
 صوت الحفلة في الدار وطعنوا الى الغربة
 فوجروا فيها بملحهم جميع فمالهم
 انبت وجعله لانسهم وجعله على عاتقهم
 بمسكوك وفلاوا من الدار وانه زارهم
 بلانت في واصر على ذلك حتى لا يفرحهم
 نراهم وامي واخوتهم ومان عليهم فرفع يديهم
 لانسهم على ولا يفتق في سيمهم وانما فعل
 ذلك لانسهم ومبتوته وغنائهم مسرواتهم ففلا
 خالدهم الخليلي بزرهم ثم انتزع على ابيه
 وقيل بئر عيشته وافر بلا خلد راب الحارثية
 بلالهم فدايهم شيئا انلا لانسهم فدايهم على
 انقار الخلق في هذا العتبى فدايهم لانسهم فدايهم

عظمته من ذكرك وقد اقرت لك بعشرة
 الاموال وبيع لك ثوبه بثلثي درهم حقيقيا
 يعرضي وعرض ان يتيك وصيلا لك
 من ثياب طيبة وقد اقرت بعشرة الاموال وبيع
 وانما استلكت ان تلاف في ثوبك ويحك منه
 فقال له الشيخ قد رآه في لي اثنا عشر
 في الاموال من ثياب طيبة فقال له ثوبك
 خفيك خفيك خفيك وقلل القش في وقتك
 حين انما رايته بلاءه بها وادق ايها علمي هذا
 انما الامل في فقال القش فقلت منكسرا
 الشروع ثم اخذ يحمل المال الى القش في
 في الصلوة وانصرف انما من مشروبه ولم يبق
 في سوا السبعة اخذ ما نشر عليها الدراهم

والمفوز والامل حيرة علا في القش ومن
 فقال له صلي على راسك يا ربنا احببنا
 الاموال اوله بلاءه وتزوج واخبرك مشروبه
 وبيع انما من ثياب طيبة فقال له ثوبك
 • ومستهخر عن سبيلك رده •
 • بعينه من ثياب طيبة •
 • يقولون حيرتنا بلاءه •
 • ونما انما انما •
 وقال **فقال**

- اعظم من انما •
- سوا السبعة •
- ولا خلا •
- فتعلم •

بلغت غاية انشلاج فالج انشلاج فيس
عز من اسلانتك وار كنت لم تقبلوا الصواب
في شئ من الامر وانه بقلت انت اولي
بالمراتبه والاهل للاميرانية فبره في
المرسوا فقتل جانه لاسير ليل منكم القل
من خرج بخوجه ومركب بجرته ففعلوا له ولا
ازسلت رتبك ولا ابراجك بيا من وفد
كتمته عن كل فخلوا حقير عيل صبر وورع
جلد وارسلوا ما تروح بالخطا واليك
علي سؤف وعفلك وتلا ففعلوا وانا
مخبري اني احيى خلقته بنيتهم
وفد انتك يدان فرب منه وانا لا احيى الحق
عنه وكيف وفد حركت بغيره ثم انشلاج



العلم ببلدك ورحلتك منكم
كلانا عند صاحب غريب
أقل التماس في الدنيا سرور
محب وقد فعلت عنه حبيب
قال ففعلت ففعلت وعرفت ففعلت ففعلت
تدعيتك بالحق ايتها دما مير ولانه مفيدة
للحقير وسلامة غير البعير والمكدر للغيب
فقد انشلاج انت وانه لك منكم واصب
ووجدت من ايت لا سبل للمزور دما برك
النفير عن حتمنا شئ انشلاج يقول
مكره حماري وانا ان بامور يكل عنها صل
من موى شاة في كثر تعلم واما قد علمنا
قال ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت ففعلت

٢٠

فراستگشته فلیع و جملت شقیبا و و صر و کشت
از روح بر ذیقه عند تلمب نیرا و الهیة
و تخرم و علما الکلا بیه جلا شقیبیه الزم
و حشر شقیبیه و صلا یلع قتیق و شملک
و تهر و صلا شقیبیه انشا یقول

- حشرتنا ایلانا صلا یقول
- فرشتگان و کلمات یقول
- ملامت یقول و کلام یقول
- انشئت الله بد یقول و انشئت الله

و حکم ثم خرجت و عرفت و عرفت الیه و انظر
فلا نشد تهر و غرضه پاندا کثیر و حکم
از روح بر ذیقه عند تلمب نیرا و الهیة
بد یقول و انشئت الله و لا یقول احد یقول غفر

فلا نشد تهر و غرضه پاندا کثیر و حکم
از روح بر ذیقه عند تلمب نیرا و الهیة
بد یقول و انشئت الله و لا یقول احد یقول غفر
فلا نشد تهر و غرضه پاندا کثیر و حکم
از روح بر ذیقه عند تلمب نیرا و الهیة
بد یقول و انشئت الله و لا یقول احد یقول غفر
فلا نشد تهر و غرضه پاندا کثیر و حکم
از روح بر ذیقه عند تلمب نیرا و الهیة
بد یقول و انشئت الله و لا یقول احد یقول غفر
فلا نشد تهر و غرضه پاندا کثیر و حکم
از روح بر ذیقه عند تلمب نیرا و الهیة
بد یقول و انشئت الله و لا یقول احد یقول غفر

انظر سبط الشجر وخرق دما غدا ميل يدان العف
 خيم القبر فيموا ينظر كحوييل العنوا خلوا
 انشئت يله في عت دما غلا و كذا غلا و قلوب
 كل انبياء بل انقلب كذا كذا صر و قبة انبياء
 واستوا كبر جميعا مثا خلة الى محاسن
 قلبه انظر اليه محرم يملك نفسه على السهم
 عن وثب اليه وخطا نحو خطوات ثم
 اغتنفه وضمته الى صدره وجعل يترقبه
 كحويلا ثم سفلا الى الارض معتنقه
 ومكثا كذلك ساعة كحويلة قلما وانما
 ذلك انظر قبا عنينا وما يقبل الدار
 اخذوا قتر وانما سر شتم جنته والعدو غشيه
 ثم تاملت بغفر ما غشا عنني فذل انبياء

لم ينزل الا كذا كذا ورايتهم الران وعتل انبل
 وبعث في عمنه وقرشيف انشدر عظم شتم
 وزاير زار كذا نقت زيدا زتم
 اخلا من دما فمر عنوا الخلاب انو جل
 اذراة بالقتل محم ودا شتمت به
 قتل يد بو طر وروحي قتل ارجيل
 انظر على انبل كذا مر ورايه
 بعد انبه الركب انما ينزل من الجبل
 فصرث به امير اعل شفير وند
 طارث وثلاية انبل كذا ورايه

وفال اول اخر

زانم الحنيد من قورته وانما غلب من قورته
 فت استجلا المراء على غيرك انو شاة وكثرته

فصل آخر

• لشيء من غير وفاء له
• اجلك عن تعلين قلبك بالوقوع
• خيلته من غير ان يقرها او سمعتم
• بل انتم من رسول تمشي الى غير
• ولم قلت شوقا لشيء كنت حنك
• وما قلت اخلد اليه ثمة عيب
وذكر انه كان بالمرية جلوسه
حسنة الامور خلقا انشأ بل حيلة
وصفه كخبرقة لطيفة ملبحة دما خللا
شاعرا اديبة فلا صلة في صلاعة الغنا
وكان اتمها عبدا وتيسر لها من غير كاه
داحضه من ذلك بها وكلقت به حتى لم

بش

يترك لا حيرى عرض حبه صغر وكنار افوص
يترد دايما في كل يوم مرات ويحار حبه
الشيء واداء به وينزل من بلاد اخضر
وهو يكتف ما يجد من حبه ولا يتدبر
لمولاتها ولا يظلم شيئا من ذلك لا حير وكنان
يوصيه ان يخل ان يكتف ما يجد من حبه
ولا يتدبر لا حير خوفا من ان يوشاة شيئا
يعدوا على قننهما وكنان ينشدها في كل وقت
• لما في ان وشاة ازجال لا يتكون اديما حيا
• ملا يتدبر في دما اليك بان كل شيء نجا
• وكانت مولاتها تظن انه يترد دايما لا جيل
مكارة التبع وان هذا الحسا ندامه انها
وكانت تشترى على لى وحلال دما ينشاة

٢٥

ومما في الحبيب عيش لا يقام بهما غير فينا
 مما كذا يقول في منزل مولانا اذ قل
 عليه عبد الرحمن عجل من ثلث
 دلائل على قولا منها اقبالا على ما قوم
 وقيل لابي دونه فقال لها فاعلمنا
 ارى دلائل على عجل في
 املا في حديثنا نصيب
 قواي في بيتنا عبد لا قبل
 قبل ان تغتر من خير شرب
 فلا حاشية تقول
 لان الله عظمه قواي واضحه وفكره قواي
 وانت بقدر قلنا على قواي فبقية من ذلك لا
 قال يعرف عبد الرحمن عجل ما على
 بحسبها على ايتلا بها وانقلها على الحجة

يخرج من غير ما غطيان وهو يقول والله
 لا يكون دلائل من اشد كيدوا شر وزحل
 من سادته التي عند الملك بر من واه مشوقا
 فاجاز ولا غفلا ثم ساقه عن اخبار اهل
 الميراثه فقال يا امير المؤمنين اني ثلث بها
 جارية كافرلة وفرن شتر مني من غير خلو
 الله تعالى والملك عفا لواء بلا وجللا وكروا
 تقول اني شتر وتروا دلائل عن روترو من كل
 كروا حيدر وعلما في الاحد سوي امير المؤمنين
 قال كنت عند الملك من سادته التي على
 الميراثه اذ اوقفت على كثر من اهل شتر
 في جارية ملانة الفريشة بما تقول مولانا
 من غير ملك في ثلثها وانعت بها من علة
 وكل اني لکنها اخبر مولانا فاعلم منها

الجليلة بمائة الف درهم وبعث بها الى
الملك بسلام وخلص اليه ونظر في اخوات
بجمل مع قلبه وحسنت من لثامه عنده
واملا من اخوة قايمة لظلمه ليراقها وقد
عظيم وبلغ على وجهه افعار ارض الميرة
ثم انه دنف حتى كلفه يموت وهو مع ذلك
يكنع ما يبدى وانما سر لا يعلمون ما دوا
وملح ان عبد الرحمن صرنا بقله حفي
منه كالمكية وسعس بها الى عبد الملك
وكشف ختمها اليه ثم ان عبد الرحمن
رجع الى المدينة من راء بما قال من عند
الملك قد فعل كل ما غرضه فوجد عليلا
وقال ان عليته من راء وعنه في عبد الرحمن
ونفسه بالشد غضب راء غوص من لثامه

وقال

وقال له والله يا جاج لك من غمض انك شتم
انه نمر من روقته وركب فاقته وفهد
عند الملك قد غل عليه من راء وبقا متغيرا
قد غنى منه الراسم بقدره عند الملك
مايك يا اخوة من جب كني يكلد شريدا وقال
شعر ابيه اسم عترة فقال له عبد الملك
اخوة من من من عترة قال اقره لثامه
يا امير المؤمنين قال في تلك راء لواء مشوه
قال عبد الرحمن عترة بعرف عبد الملك
حينئذ انه اراد جلا راء المشرقية ففاع ودخل
اليها واخفى ما وقال اخبرني بفضلك مع
را غوص قد غنى منه انه يتوا ما وانما يتوا
وانه لا ضمير لا خبر من اعرض عليه فقال له

أَتَجِيبُ أَمَّا مَبِيكُ لِلَا خُتُوصَ قَفَلْتُ لَيْسَ عَشْرُ
قَمِيرٍ لِمَنْ مَنِي خَلْفَ وَلَا بَرٍّ غَيْرًا أَفَ لَمْ تَقْبَلْ
قَشِيرَ مَا يَخْتَصِمُ وَتَكْرِي مَا يَنْقَعُ شَيْئًا
كَيْتَ فَإِنْ مَخْرَجَ عِنْدَ الْمَلِكِ الرِّدَاءَ قَوْمٍ فَإِنْ
مَنْكَ عِنْدَكَ فَدَرَجِجَ أَلَسَ بِشَيْءٍ وَبَيْنَهَا وَقَدْ
وَمَبْنِيهَا لَكَ وَقَالُوا وَعَشْرُ أَلَا وَدَرَجِجَ
مَعْجَلَةً وَعَشْرُ أَلَا وَدَرَجِجَ كَيْلَ نَسْتَهْ
فَجَزَمْنَا وَانْصَرَفَ **فَال** جَلَّ خَزَمًا وَطَفُوسَ
وَرَجَعَ إِلَى الْمَدِينَةِ جَلَّ بِزَابَدٍ لَطْفٍ فِي سِرِّ الْقَمِيرِ
يَلُوحُ أَنْ تَوْكَلَهُ **وَحَكِي** أَتَى مَخْدَرًا
الْبَغْيَ كُلَّ يَتَسَوَّى جَلَّ بِزَابَدٍ لَطْفٍ وَكَلَّ
يَلُوحُ مَوَاقِفًا خُتُوصَ قَفَلْتُ لَيْسَ عَشْرُ
الْحَدِيثُ تَنْوِيلُ إِشْطَارُ لَفْظًا وَكَلَّ تَلَقَّبَ

بِالْعَوْدِ وَكَلَّ مَخَارِقَ يَتَقَرُّ ضَرْبًا بِدَلَالَةِ هَيْئَتِ
بِهِ أَمْ جَعَلَ إِخْفَ ثَمَّةً وَبَلَّ شَيْءًا عَمَّا خَلَّ مِنْ
دَلَالَةِ صَوَاتِ الْمَسْتَجِدَّةِ الْغَرِيْبَةِ وَتَقُولُ لَمْ
الْفِيهَا عَلَيْهِمَا وَكَلَّ أَنْ سَمَّيْنَاهُمَا نَعَارًا فَيَلْزَمُهَا
هَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُ لَهَا قَلَمًا كَثْرًا لَيْسَ مِنْهُ
تَحْيَلُ شَيْئًا جَعَلَ مِنْهُ وَمَنْعَهُ مِنَ الدُّخُولِ
أَيْبَاهَا جَلَّ شَيْئًا وَهَبَّكَ وَمَلَّحَ فَلَيْسَ وَصَبَّ
أَيْدِيهَا فَلَمْ يَجْزِهِ حِيلَةً فَيَلْزَمُهَا لَمْ يَلْزَمُهَا
فَيَلْزَمُ عَلَيْهِمَا تَعْلَمُ بِهِ مَبْنِيهَا لَمْ يَلْزَمُهَا
عَلِمَتْ بِهِ لَزْدَاةً أَتَى تَقْلِيدُهَا وَأَقْرَبُهَا بَعْدُ
وَمَنْعَهُ وَالْجَلَّ بِزَابَدٍ لَطْفٍ وَكَلَّ تَلَقَّبَ
أَيْضًا بَقْلًا لَمْ يَلْزَمُهَا وَهَسُو لَا يَغْفَلُ قَلَمًا عَشْرُ
أَيْضًا عِلِيلًا لَمْ يَلْزَمُهَا قَلَمًا مَرَّضُهُ فَيَلْزَمُهَا

حتى اوى حسنا ما نيسر بل بحسن
قال فبعد حنت امر جعفر بن محمد وحيث
 وفاتت ورائه قد رايت احب مما صنعتا
 ميتي لي يا محارب فقام وقبل ان يسلك
 وفاتت ميتي وقيلت درازي لني فاشتم ان
 جعفر امرت بدخار عشره والا بد زيم
 قوميتها بها بدخار محارب الحبارية
 والمطال وانصرف فرحله منور

الباب الثاني

فيملا تملة العواميون وقيل فيهم
 العدا شقون **اعلم** ان الدعوة بغير
 التحسين ملة شر المصلحة ملة امة
 المحيطة عليها ملة ونيتر ينزل

المحيطة

المحيطة ويسوق كذا المحيطة دما حشر الموانسة
 ولا يخطو ذلي دما بد الملة المحيطة والمهلاذ لني
وكرر رسول الله طمرا سم عليه وسلم
 تملة ولا فحدا شوا جاز المديونة تدعيب
 بلا فغلب ولم تنزل كذا الملمحير ولا فغلب
 الملمحير يستغلف بعضهم بغضه بالمرابا
 الكريهة والشحو الطبيعية فمسر ذلك
 فلباغنا ان حيدر انغلا كذا فيصور جلدية
 من الرن ينه وكذا مشقوقا بد مشقوقا
 عظميا بد كذا يتوزع نوروزا من كذا
 حلة فقامت عليه بالعباد ينل وبعث
 معها ملة فارة مشقوقا والى مشقوقا
 والى مشقوقا عود ركب وعفر لوزوم

سنة وثلثة شوقا نولوا زينة كل من نولوا فقال
وكتب ابنها جعلت بداري منكم مديونة
مغرم ظفرت عليه اصورك وقلت اقترانه
وة خل عليه وكره دارا جفت الرقتل طالع
جاد بغير العلم فجمع بين قتلا وزيتا
فلم تفرات الرقعة علمت ان مكافاة لها
ثم اني كتبت بقتلتها فتوجدتها محشورة
دندني بكتبت ابنه تقول جعلت
بداري قد وصلت المديونة التي استقلتها
وقد اخشرا ان بغير الصدق يسليها
على تسعة ملكها اكثر من قدرها وقد اعلم
ميك عبيد فبدا ملكي الله دما ان عبيد
الملك بمرور في موضعك والتمسك

وهكتي

لقد را حير وخلق ارحمه ابن ابي
ابن ابيهم قرة لجلالته وبيت تضرع بالعبودية
ولما نكح من اخضر انيساء فقال ابيها فليته
وكنت في لي عليه ولم تدر عن ابي ابيهم الفخر
بعت بها ابنه مع قتيلا وادخلها وجوام
فبيسة فليدرة املا دما مير كثر ان كان يبيع
وكنتها بكم منها لا جيل في قرة عدو فيل
فلا كان مقبلا بفعل ابنه مير الانسبب في ذلك
مرقعة الخزام جاذف فميدك وكتب على
ذيله بالذمت من ابيها
• لا والله تنجيد الجبل •
• فلا يملك تحت ذيلها خبي •
• ولا يبيعها ولا تميمت به •

• ما كان له من الصبر والفتن
 • **ثم** انصرفت اليه ونادى بها عودا وبعثها
 اليه ثانيا فلما دخلت عليه اطمحت عودها
 في ارتفاع فركب وغنمت
 • منكتها اطمحت به انصرفت وكشفت عجزها
 • باركت في قدر شيئا مضى • تمت الخليفة ما قدر سلف
 فبصر انصرفت ايامه وراى على علة نزل الفمير من
 الكتابية فلم يملك نفسه اذ نادى بها اليه وقلها
 واقرة ملكه بغير مفاد صميم فذكر وشكر عمه ابراهيم
 واذا به عليه بولاية السر **و**
 ان اهل قسوة كان عتقوه فلم يجلد به فقال لها
 نسيم وكانت ذات اداء وفضل وجمال ومخل
 وكان لا يعجز فيها في الحنفى ولا في الشكر ثم بعد

• الى ملا الى حارسة اخرى واعرض عن نسيم فاعتمت
 لذلك ولم تخر حيلة • استعطاه به وكاث قد رثت
 حارسة رومية الجنب من افسس منها وعلمت من
 دابة • والفضل وكثمت اثرها عن المأمور بليل
 • فخل في محل الربيع • متقدرا المأمور فجعل انما
 ينخلون عليه بغيره • المقدرا بلاء والشكر
 فامرت له نسيم من اهل حارسة رومية ان تنس
 رثتها ومعها جلع بلور فتحة شبر وعطش
 مسددا ديف وثوب عليه بلان ريثب من ايات
 • بصرت عرقا تشفع حنة
 • اجمد الله به ان علك فيم
 • فامرت به من المعلوم بد نسيم
 • مستمرا من مذك الجبل رية

- ولتفعل لهم انذارا كما زفر رنة •
- تنحكي بها في اللينة المشافيه •

قال يا عجب المأمون طاردا من غير الجارية
ثم تبسم وواصلها بقدر لها وزان فسيم في اللينة
الشدنية ورضي عنها **وحكي** ان
المشوك كل شرب في وقت قراء فجعل النمل سر يمدون
نه كرايع التحف والمدرايك واندرى له البنية
ابخل جوار جارية بكر انسا مدا مراخض من صلا
املا زنادك ومقما دريا شور فيه شراب حمر
وجار في عب مكشوب عليه بلا شواء منكر اطلات

- لاف اخرج دراملا مع مر السبر قراء •
- واعقب بالسلامة والشفاء •
- بلقيس له قراء غير شرب •

- بمزا الحلام مر من الاطباء •
- وبقرا الحلام المهن من ابيه •
- بمزا طاج بقرا السرواء •

بقر خلت عليه الحمارية بما معها وعندك يرحنا
الطيب فله رادرا يلدت تبسم الطيب وفلا
والله في امير المؤمنين ان البقية اعرون في صناعة
الطيب فلا يخالف امير المؤمنين في وصية له
وحكي الجاحل ان ابل الفم في الصفاء كان
ينوي افراء موريته ويغشقه مشقا عظيم
بلا ممتعة في فقهه فبعث النبي يوم يستمدها
راوسا سملا نور ففلا وفلا لها ان فرغ ففت
عل العزاء بها وادامه كمدح بمزا اليسوع على
ذكره فبعثت اية بها كحلب فميت ابله ثم

بعث اليك يقول انه يحب ان تلام الحجاره بان
 تكتب في كتابه بغيره وقلبه من ربه بعث
 اليه عبدك جئت ايامك وبعث اليك يقول
 انه قد اشتبهت عليك جلد نوزيح بعثت اليه
 تقول يا هذا انما العشق يكون في القلب فاذا
 تعلم واشتد بالضر على القلب واستطرد اشتد
 يمشع طاحبه من العلم والشراب والانسوم
 وانت كما ان عشقك من اجل وز المعده حتى
 نفدت كرايك فوالله اعلم

• ولما انك مفرغ من شؤرك من السر
 • عرفت ان عشقك في القلب هو العشق المعاك
فال قبعث اليك يقول انما اردت ان افوت
 على عشقك وازدة عليه جلاة توفدك بكثر



الحا

الملك محسن كمال **د**
 • اذا كان في بطنه العلم ذكرته
 • وان جعت في عالم ذكر يا علي
 • ويزداه حبي حير اشبع خلد ريشه
 • وارجعت حبيت عربوان وعرجي
 بعثت اليه تقول من اعشوا بهنكم لا
 عشق بينه اذع

الباب السابع

يما يكثير به الاحباب غروب الطبيعة واحتيا
 اعلم ان جمل غنة الاماء بلا والفرق بينه وانما
 المحبة والعقل يتكثير من اشتياك نذكر بفض
 فمذ لك ان اخرج بانهم يكرمون ذلك لا حنلا
 كملهم وبل كنهه وتحييف معكوسه وتطيرون

وذلك لادقظ وعبد المحبوب لانه يشع بتلوه
مع المحب كما قال بعض الحكماء، وقد اشرت
نه محبوبه التي جنة ٥

• انزجة فذاتك بري • لا تقبلتها وان شئ رقا •
• لا تنور التي جنة بل • رايت معكوسها بجنت •

فان بعضهم في البطل ٥

• فز تلاءت بل لاراك بلم •
• ان رايت دمارا فلت اراك •
• وتحت ان يكون سواك •
• يكون انما ارا، يسواك •

الكتاب الثاني

فيما اختلف في العزيت عنه بقوم
الاشيا **العزيت** لانه، لا يعرف التسليمة

والله اعلم

٢٥
والله اعلم التي جنة التي بقوا عن عشو الفيل
وعر التعلو بل يفلا ومنعوا انفسهم من الاكل
المنع املا الفيل، بل لا تحبهم ولا بدنه
ومرة تتر غير طرفة ونيسر لست فورا يعشون
عليه وعقل سر كسر اليه لانه في جنة ٥
الينار ولا يفعت عن حيدر ولا مفدا ربحه شئ
خرقة وعيلته صنعة وود مشركه وزور
وخلعت حيلة وعزور واده احشوا احرام
في مجلس حركت الى قريه مرفوع اليه رجات
اليه سوجهها والحرقة بحركتها واخلفت عليه
ببش ما وعزقة بلحظها وحنثه بلحظها
ثم انها تشر بخلقة كلابه وتنفية بخلقة
كلابها وتقوم لفيلة وعجله بلحظها

وتعذبه بغيره اذا لم يشف عنه وربع في قصته
وعظمت ثم تشكروا اليه ما تجر وخبه وعوا
وما تلفوا من بلوا وما تزيال تفعله كذا
حتى يخرج المسكين بحملها وتوقفه بحملها
لا تفرق تملق وشرك على هذا وحرفها فدا
انكف من جليبه فداك لوداعه قبل كل يوم
وتفهم راسا مستجلا في غيبته فداك انكفيت الى
منزلها انكف الى خبير عرسها ولفها
وضحى هذا وحرفها ودنشتها وحشتها ثم
تبعث اليه خنزير وعشيرة هذا او خلد من
شعرها او فلامه من خنزير هذا او من هذا فداك
ومسكته وخنزير او كذا فداك خنزير وداك فداك
صحنه واروة عنه من راسه فداك فداك فداك

العزبة

العزبة تشككية ما تلعنه من مولا وقطايه
من بلوا يطعم المغرور بمواها ولا يشك في
دعواها فيقبل عليها بوجه وبكيفية
خبه حتى لا تصتوت على قلبه الحزير وسلك
تب عفيله الرصير وعلمت انكفيت فزوع
في الفقه انكفيت حينئذ فيه الرصير وحلفت
منه المذرايا الصنيعة والحق الرصيرة من
الشياطين العذرية وما زرا انيما يورسنة
وعذرة لك من الحلمي والحواجر والحدك والحدس
والاحممة الحكيمة المستلدة التشهية وغير
ذلك من المواك والحدك المستغنية والحدس
بعلمها به كذا حتى تغرب عن كماله ويرى
اقباله فداك الصحت بذاك انكفيت عس

منوا، وقالن الـ سواه فحينئذ يعضوا المفرق
من غمرته ويكسوا المنكير من كثرته ويلحفه
الندم حينئذ به الندم فلا ينفعه ندمه
حينئذ ولا يجد سوا الملك ولا يزال
بعضهم من جسد هذا الملك

- كحوت وأبلى الغواية من شر
- وأيقنت أنه كنت غمرته عن الفقد
- فلا تعشقا يا صاح طاعت خيثة
- بل انتاهينا في سعاد ولا جيل
- تنوذك فله امت مراكب جمته
- وتوليكم حبا ما بغيت احدا رقد
- قبل فله المهر ما كنت بوجهي
- ارفع يطار ثم حدثت عن الغدير

- إذا ما رأت في مجلس من تخلصه
- غفيل حشته بل الحبة والنود
- وعشت له واستغلبته بيسر ما
- وفادت له ما تشتمن كالدعوى
- فيمنك المتغور عند ففاله
- سرور لي من أيا المفلانة عرجير
- ما نزلت وقت انظر اذ تخلصت
- لفرفت حتى يفوق على وغير
- ويغزو الية بغزة أي رسولا
- يسلمه ملاك حادك مربع
- ويأت شغ كيق بث ولا نفس
- رعت فجوم ايلد الزرع في خم
- ملا يجر المغرور مردفع وخير ما

سرور را بتعجیل از هیله که فرستد
 و بشرع به اتیانها اذین گشت
 حشبه بتعجیل الحی و عمل عسید
 فان می عداثت عدا غنیه و فیلث
 فیریه و انترت و حقه فل عدا تجس
 تقواله ذال البیت بیت و انما
 اامیرا تبدا عن ذال المور و حله
 فتلجه عین بدلو طلال فمریر
 و امر مشوع التفری و و البعد
 فمریر خلیع الی عداغ و کمال
 و مر خلیع یندر الیه و مر عسید
 و مر شوبه حین و حکمت و فعتی
 و مر خلیع او شوبه و شوبه و مر شوبه

ویدارک و مرسل و لیس و غنیه
 و حشبه و کمال مور و فیر و مر شوبه
 و ذال بغاها حشبه و ذال عدا و فیلث
 و رفته و انترت عدا تب الیمیر و انصیر
 و فیر و کمال مور و فیر و فیلث و فیلث
 و فیلث و فیلث و فیلث و فیلث
 و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
 یوقا علی عسید و بر ندر و حشبه و حشبه
 و رایت جلا شاد عید و مستل و حشبه و حشبه
 و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
 و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
 و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
 و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه
 و حشبه و حشبه و حشبه و حشبه

خير من معصية بعبادة مرد يبلج مثلثة
 بسر اربع المحرم والملك ولباسه مثل
 لباسه وفرد سر او تحت غلاها يلبس حشمتها
 وان تعلم تزيينها كانه رطل تشار ونيش
 بديه فينة وفدح بلور وپيريد به كزدي
 وفرا نسك لث عليه مشجب النور واشتملا
 بدشواب ودا غلام والحقا **ف** لعل لاسل
 المحبسر تقدمت التي وصيعة فلامية على اسن
 ما حضرت في اللبس مثل النمل عليه
 ووضع پيريد مثل الذي پيريد به
 انه قال الجارية عن لقا شيئا بعد وقت تقوا
 . ينسج على صديني مشس
 . شمس الله في سور في لك

٧٩
 . ان هذا البسوا وفرد طر عني
 . من جبر القوة ينفذ ملك واطلا
 . وتمثلت حيث كنت بعيني
 . فمني ان غنت او حطت شراي
 . نيسر تخلوا جوا نجي منك وفنت
 . كل حير مشغولة بمسرا
قال فخرج عمر الله صفة عليمه وخر
 فشيئا عليه ثم اقل ووهو يقول: من اكبر
 اهل العنور فله ايلقون من الملوك ثم قال
 يا ابا انا نعتل بسرا نذر من هذا الجارية فلتا
 قال من هذا كرقبة الفينة وانك والله واشق
 بهما شرا المحبة لا اجدر عنها صبر او صبر كزدي
 باخذت تملع ونشمت التي ما تجر من راحة اولا

فلاب غنونا وتشرح في ما بها من محبته وحشيفه
 ثم انما انشأتا تغني وتقول
 • فلما انشأوا من ارضهم وبيتهم
 • وقومهم وراثة من شمسهم وغيثهم
 • لو افنتكم الحق المملوكه فحسوا
 • وقالوا في حقهم في انه ليس بك
 • ثم انزل ذلك اليوم في الحبيب عيسى الانيال
 ثم انصرف في الرقعة في بلادهم بعد ان اطلع
 بعث الله محمدا عتقا في ذلك المكاره وهو
 في مثل تلك الحالة وعند جارية تغنيه غن
 نزل الجارية فقلت له فليلا ارضي كهرقه لا
 ارضي الله منه ففلا يا ابا القليل
 اسر حديث كهرقه كنيلا ربي قلت لا قال

انها

انها كانت تغني لموسى في ارضه وانا لغيب
 فلا حقد في الابل انما انشأوا من ارضهم
 • فمع ومنهم وانما غنوا وكنت انما تغني
 على وجهي والتميل الى ارضهم حتى دخلت
 اطلع على جعبي من بيتي في جودتها عنك تغنيه
 وتغنيه مثل ما كانت تغني في حتى اخذت الجاهل
 فلبه وكانت تخرج من عندك عندهم ليسوا
 ما يقع بزلل بل في طريقها لانها لا تملك
 سواء بل لا علمت ذاك منها فقلت ما
 غنايلا واغرضنا عنها وانشأوا بعضا من
 • وذكرا في القليل كذا في المنصور في الغرور والحب
 • لا يتعذر لافرا ولا في مفر من مواضع الزمان
 • بل في مزارا اذ الحدا محب ربي مكنيب

٧

بينا تشفع اليه اذ خرجت بعد التشكك منها الى القلعة
 انشده بعض الرافضوا بالله نواس
 ومغمر في نخله واداه ودا
 وتلفه بئر لوان تشفع
 فصدت نواذ ما اشكوا اليه
 فلم اخلف اليه والى خلع
 فبدا من يستر بكعبها صديق
 ولا منعون انقاذ القلعة
 الخشك من بغيته فوقع موسى
 فبدا لا يغيره على كل حال
وهكذا ابو بكر المديني عن عمار الدين بن
 ابي كاتيب قال دخلت يوما على محمد بن
 احمد بن محمد بن الحسين بن جارية سألته

المراد

٨١
 اني ربيعة تمامه وفرو تسلسل شعره على
 جبينه واخر ارجلها ومن معلقة بعطاة
 مشوب عليها بل الزمب اننا انهم من الفرس
 فبنت الله لبشر وعنده بعض الرافضوا
 ابر بنيل فقلت ارحم الله الامير منذ ايتي
 الخلفاء فورد من تحت فحوسه فقلت في
 يا امشاد بما استلزم المتشبهون في هذا النوع
 فقلت بحبيب فرس من طي النجيب في الهوى
 من غير عمل الملبوس من طي كنه بلانوقه
 فخلوا جميعا في شرب من خمر المثل
 بلوس المخلصة في الخشت في امشاد
 فبدا اقله علة كرت والطف قلة صفت شعر
 التفت الى الجارية وقال لها فبنت فقلت

• شيا من هذا جواد ايلهم الله
 • ثور الحمار وتنجع الكفاي الخي د
 • فريه ملاحيا لف مغلا د لسا
 • جمل عمل عنيشاه اخير دما سير
 • بنت انت جلد ما بال دمنع انبجحه
 • ثور قلا بنوح وتسملا د ي سندر
 • بغير ولحزنا قنبر انبا انرا الحشر سندر
 • جلا عنيشاه لحرية بنقسيه ثم فداقت ورقت
 • وانقبات على يد لبر الحشر سندر قبلته
 • ثم انما رجعت وجعلت تنظر اليه وتغمر بالحق
 • وتظهره انها قد كلفت بسوء شفته وانها
 • لا صبر لها عنه وجعلت تفهم له الفلق
 • وكثير الحرو ولا تخر وعينها عنه جعل حشر

مرادها

مرادة ما قنستم اليه وقال لها ويلي ان مسود
 • ثلث اعرضوا لنفسيار وقال في لا تشق بقويته
 • ولا تشق فمروا ان تشق بسوء عير من ولا تشق
 • بيد لا سبل الي ابيه بغير علمت مراد
 • بطلت بحمير غير امه واقرا الخلام بلا خراجها من
 • المجلس فسلاته عنها فبال مدك عريسة
 • الما فونية قال جلا عنيشاه انظر انا فالحوا من
 • الفيا رمدك دما وطق قبا عر ضوا غنم ونبروت
 • وقد غوا منم بلا معاشي والتخلطه الظلام
 • والنظر المحلاة شة والمناكة والمزاعبة
 • وميزة الي ورتق اعم المسوانسة وعينها بمرور
 • ولا تغد فنيك وانما عيشوا الغلمان فهو
 • عندهم قد فزع وطاحية بلا رفاقة غير

متوسعة وتبدأ النبوة من رتبة والكناف
 انما لينة وذل **ل** انهم نكروا الى البشير
 وقد سوا بين الحجة بين من اذاعوا انفسا
 وحجبتهم وحللتهم من غير وعقدية ليعلم
 وملاحة شملهم وعجيب وحسن من اعينهم
 واخف قوهم الى محبتهم وحبب عليهم
 ولذا ذكروا عشرهم في قبلتهم لا شوجير
 وحيد من العلم ولا يوصف بشيء من ذلك
قل رايته في انبياء اذ كثر خلائهم واكثر
 في كنهه واغزر علمه واجود في حجة واضفى
 في مرامته واعلمه واملأه بغيره في
 به سيرة المشايخ جازت الرقبة حلا
 سنة اخلاص وسير وحسن مائة وبلات

تعذر انفسهم على ان يسيروا في هذا قبل ذلك
 يتروا الى محاسنها جملة من المتعبدية يخلو
 الامتياز بين الحجة وبين من اذاعوا انفسا
 بمصر انما بعد ان املأ الفضل ومعه رتبة
 من انما رتبة علمه حليته عند ما وصفت
 ثم ايسر من كنههم انما كنهه وجلست بين
 حلت سيرة لها وذل لها اخ حصر في حصر
 فلم علم رايته في الحجة فلا وبعد ان املأ
 شرفها في ملاءمة البغية بعد ان املأ
 في سيرة علمه في شرفه تتلخ عليه ونحو
 نفع ابيه كوجع من يفهم من وجه اخيه
 ويتنزل في محاسنه ولا يصفى له من ذلك
 ومن تلخظهم من رايته في حليته ورتبت من

لا يعصية انما حصلت بل لا تكون بينك ان
 يميل كجبت وترتاج بوسك الى البيت كما
 تنزل من الغلام اذ لا يروى بينهما في النكاح
 وانما وقع الخللا ما بينك وبينك في العتلات
 المفكود من الشكر والعشكر والاسمعة
 وانت بلع ثلاث بغير مد ولا علم بخله لك به
 الغلام بهذا الرأيا صيرت كل ذلك ما علمت
 ان الغلام بعثه الى الغنود وتورب من الحرد
 وملاحة وما يتساع وعزوبة الكلام اقل
 من النسيان والبريل على ذلك ما روى عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تدرى النكاح
 الا بالمرد ولا تدرى منتهى من الحور العين
 ولا بالحلينة اذ ابلغ النواحد في صعب

فلان كذا غلام وقد قال ابو نواس
 خود غلامية من ذرة تغرية شاكه ربه عجب
 تباحة غفلة ملهية تغر من حبيب وتشتك

فلان اخر
 وحبات فينت تحت اختيلا
 من راحل بلاتقة انك للمع
 تنادي الى الغلام ولم افهمك
 الهية ولم افهمك بلانف للمع
 فلان اخر
 غلامية دارة او تمتز في الصبل
 نكاح مختز في ربح الشكال فضيب
 فلو ان الغلام اوصل واخصر لم يشبهت
 به الجارية واعلم اني لانه ان الغلام

تسلسل الغيلاد مثله على انفراد لا سيما اذا
 تيمنته عذراء واخضر شاربته وحيث خضرت
 الشبيبة في وجنته كما قال السويع
 قال ابو شدة براء في النخدر عذراء
 فقلت لا تكثروا ما ذاك على يمينه
 مثلا استغل بركة ابي قحادة
 واخضر بقرى حمار الدير شاربته
 واخضر النوزة اليمانية فاعلم
 ان لا تقدر فيه يوما عجب يمينه
 كالمشاة بجهنم غير فلا يحفية
 وكان مرره ما قال حلاجية
 الحنجر منه على ما كثر اعمدا
 واشعر جرد له ممر يعلو ليمه

اخلا واخضر ما كثر شاربته
 اذ لاج عذراء وواخضر شاربته
 وكما تر من كل ان يلحمه محبته
 ان سبل عينه وعنه فالطعنه

وقال الاخضر

لولا سواه بخبريه وعذراء رجمه
 لم يستطع نخل ابي وجميه بشر
 ثم يتر ازهر قمار لا نبلة تامل
 وسير ارضه بها دمانوار وان ممر

وقال الاخضر

قالوا انتم من مستسلوا عنه فلتقم
 الشوق غيب عنك منه اخضر
 كنانته وجر حنجره يغدا ليمه

بقدر كفى الله ملائكتي رجسه
 فسالوا اخر
 وفي ذلك على روادح مقبيل
 نه عيذا زار من محلوك الاشعر
 فريشيقا وعلى نور ودر وشمسه
 جنتا من انيل غفلا حاد فتر فتر
 وقد قضيلة في الغلمان لم يحكمها النور
 وكفى بزراد عليهم فجاء في رية وفالت ثمة
 عاقل في السربا سيرا في شركت على نفسي
 المناد كثر وانك تشك في صبرها ودار على
 الحق بلا تغافل عن سبله ولا ترجع عن عقيله
 بلا شة عنيك ان الغلام والبنات انبضة الغفلة
 لا تبني لانا سيرة البضة الرخيمة لا للام



الحسنه

الحسنه الفواعل من كفا طيبا الرجلان بتغر
 ٨٧ ولا فمحوان وشعر كالا رطان وخبر قنقلا من
 النغمات ووجه لتفعلح لبندان وشعر كالا رطان
 وظهر باربعة اعلا نة لات فدر وفترا وجنبه
 منجد وخبير والحق وانف كحد السيوف لا يح
 وحلا جيب مغرونيش وعجيب كحلل مرثر انكفت
 ملائكتي الرحمت ينشأ في ريب وان تفتت
 كفتنت البرد يتلا لا مرير شفتيه كيزفر
 فيه حاتم فدر حتم الحشر وسلافة كالثام سابعة
 الحيرة فدر حتم الحشر وسلافة كالثام سابعة
 حاد جنتي الفهم فيه زغب كانه مزق الثمنيل
 دمر رجة الدر وشفتيه حمر او قير النير والبريد
 واخلا وشفتيه حمر وصدور كحد الرمثال

فيه شريكان كلانهم خلفا علاج وبطرس
التي لا تكتف وتكسر فترتعت وانطوى
تفكها على يغير ومجرا ومحميا ملتبان
كلانها سلايك بهته وارة ان كشتيلان
رسل وفردان لا يقدرون كجا وكلانها عجبنا
مرد فيون السعيد يد مع علاشون فخر في الاشر
معشور فز جمع الله له في كل خنفس
خلو ثوبا تشبوا وحير بشدة واه جميلة
المنطلي حميدك المنحصر على كخفك
مع خلاص كاجلة وبشاشة بلاضلة
ميسلت واه بعد فدايست بينك
وين الغلام ومثلث بينك في الاغلام
في مسكير اير لا نسر من الجبل والحداد

المرحل

المرحلا فل علمت ارا الملوك الفلاد
والمشركي لاسلاد تاليد اللبسلا خلاصون
ومس يقولون وعليهم في التلذذ معشورون
فد علمت ارا فدايو مثلث لاسلاد في كمر غنسي
افقر نسه وعز نية فله وتريف استخدر منه
فد مشردا فويلد ومثلك دما تقيلا وصبر
انقل النعيم ان شفيلا او مع ذلك لا ين داه الخلق
لمن راحته واخلاقا لا ولا يفترقون في ضمير ولا
اذا لا لا في عنبر عضي فيهم رية وراخر فدا
انخذ ابله ورافه وجدا اقل علمت ان
لم تشبنا الفلور وعليم تسدوا التمشور وليمش
تصنع الجوايم ويضع كل شوب بلاخس وليمش
المشك دما فورا الحلي وانغني ولاحليمش

تجمع الامم الى ربه وحيد لا شريك له وتجمع الارزاق
وتتوحد في ربه وحيد لا شريك له وتجمع الارزاق
التي هي في ربه وحيد لا شريك له وتجمع الارزاق
من رايات الشريعة فليس فيها حجة له على
فصير من العلمان بل هو في الله على فضيلة
جنس البشر على جنس النور **فلا**
رأية له في ربه وحيد لا شريك له
على انشاء رايته فلا تنافي في ربه
ابن ربه وولده من شفيعه والحجاب القلبي
ويكون له حبيبة **و** لا تنافي في ربه
عليه بل هو في ربه وحيد لا شريك له
الرسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اليوم يا رسول الله افرقتك مني

عليها

فليس فيها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لتفتق
من ربه في ربه وحيد لا شريك له
النبي صلى الله عليه وسلم ارجعوا متزاجين بل اتخذ
فانزل الله من ربه رايته فقال النبي صلى الله عليه وسلم
ان هذا امر من امر الله والى الله غير ورجع
القطر **و** ولد في ربه وحيد لا شريك له
كل شيء من ربه وحيد لا شريك له
والسادة **و** ولد في ربه وحيد لا شريك له
هو ربه وحيد لا شريك له
والديوان والولاية الشرعية وقيل بالشفاعة لقوله
فان لم يكن له ربه وحيد لا شريك له
من ربه وحيد لا شريك له
الاربعين **و** ولد في ربه وحيد لا شريك له

١٩

وفيل جان ايقلة ريسكو فيل باليرت وفيل باليرت
 وفيل باليرت **واما** لدا يذ اذ الشاة القسي
 استرليت بها ابطا وسى فله باليرت يكونا رجليه
 برجل وامي تلوجع مني لك ان لم يكن الشاة رجليه
 برجل وامي اتان الى ولي شمس رجلي وامي لتار واهم
 اصفها على لثمة الشاة النساء جازن مع الى جاز
 جلتا موال حتى انه يثبت برجل وامي لثمة واخلفوا
 في غير الاموال فزمت جماعة الى ان تخرج شاة
 مع الى جاز في غير العفويات وبه قال اشعيا النبي
 والحمد لله الى اى **و** الى كل تقري يا مسكبي
 في رايات ما يدرك على فضيلة الشاة به الجملة
 مما لا ينبغي على كل فل **واما** الاطاليت المتى
 استرليت بملا يسي حجة تطيك لدا لثمة

صلى الله عليه وسلم فان لا تروا النكر الى امرى
 فيهم مسمومة من المحور العير والمشتبه بدا وضل
 ولوا ان النساء ابطوا وصروا شاة بين
 غيرهم **واما** الدليل العفلة لثمة الشاة
 مدهد هلك ان لست المان ينة قشبة بالفلان
 بل الفلام اذ لا يشبه بالمان ينة عسر العفلة
 فيفلان مثلا فلام كانه جازن ينة وانما الاطال
 العاد در والعفلة الممان لثمة الشاة
 نقل في كتابه وانكر عليه وعلمهم تشنيع
 فقال انما شور الزكوان من العالمين وتزدون ما ظن
 فيكم من اذوا جكم بل انتم قوم علماء **وقال**
 نقل ابنكم لتاشور الى جاز شموكة من در النساء
 بل انتم قوم تجهلور مما كاه الذين شموهوا الفلام

بالجليلة لا حبل بينهم وبالحشمة وامتلا
 هذه كثرته من نبات العزلة واخضرار الشان
 والاعلام من اذ به فستلا وجملا فبر الله
 لفر عرفت عن الحوام سمعت قول الشاعر
 في صرور فلا تفتني بغير ما كثران
 لذو جنة يثر في الحسب جيبها
 طار كلبا وكان فريما غزرا
 ولما ما شري العيون شيمها

فصل آخر

تبا الشعة في وجهه بانتفع
 لعا شفه منه لما لم
 ولم ارج وجهه كالزفان
 لهما وانفلة كالقائمة

اذ الامانة فداظر في الحاميه
 بيتا المنتمين بكمال الفسلف
 بين فضلكم على ما جسد
 فبما اذ الله يمل الفسلف

فصل آخر

ارج في فخذك اقلية
 لذو ايلير بفلاس بكت الحز
 كنت والله كذا الغزال
 صحت والله كذا بهير
 متا والله منيته
 على الله لي ولك

فصل آخر

ما يفعل الله له ليموده
 يسائر في طامر الشعري
 ما يفعل الله له ليموده
 كذا ليزر في انجم السعدود

اذ فابل الشجر بخار خفيه بصارفة ليس الغروب
شدة قالت يا شبيب الله كيف يخفى عنده
يا مسكين انك كمال الدنيا في الدنيا ان النعم
المفتم لا يكون الا بتدبره الخ ان الله تعالى
ويعز الانبياء وورديا في الجنة بغير العين
وجعلهم جزاء عما لهم الطاعة ولو علم
الله تعالى انهم غير من الله لما استمناع بغير امر
به ووعدهم اياه وانما جعل الولدان والغلمان
لهم خيرا لا لمل الجنة وليست لهم لذة ولا
استمناع سوى الخمرية ولو كان بهم شيء من
نعم الخ فحق في انبياءه واوليائه في الجنة
دار نعيم وتلذذ بولفس احسن من هذا
لما حبة المني في راحة باراه تبار

٩٤
والما بلور الى الاقمار اهورا
لهم من غنيمت لزيوت بات مختلط
وذا في الغلام بالحق ومن عكاز
تصعب الثوابد من ربي فحسب
يستحقون ذلك الخ في العباد
لا يستطيعون جنة الله تعالى
انني وفي ثوبه للسلح اشارة
كم يبره الله في باق مطية
مورا ناله خيرا بالسخر سحار
يفهم منها وفرا من ثلث لذة ارحل
من غنيمت ضوحت مشهورة النار
ليس الغلام لها عجز لا يقاسر بها
ومل يقاسر بها النار افسار

شتم قتلنا يا قوم لغدا فرجيتما في عرفان
الحيا؟ وما ارجى ارجى النساء الى ما لا يليق
بالخير من اللغو والبغش او لا كثر كما سراد
عنرا لاهى ارجى والمجالتى با ما نانا وانا استغفر
الله العظيم لى ولكم واسلام المسلمين
انما هو الغبور الرحيم **شتم** انما مكنتنا
بلى نجنتنا بعد ذلك فخرنا من خسرنا وحيث
فستبشر من مصر وير انا ما في العفر مثل
منك المرفقة **باب التاسع**
في منزلة حب العشا في حبيس التلاق
الحكم ان اهل العشا انفسهم يند
الخلوة بالعشا والى في سبيل وصاروا
ها يعشرون على من سبيل الكايفة الا ولى

94
منه مست الى العفة والتكريم على العشرون
والدور مع كسوفه فيله وبلا بما والعلم به
وهذا كسوف النفس منهم ولهم ان خلافة وراثة
من الكايفة ان المباشرة تسقط شهن
العشرون وبعض الى الملل والمفاهيم واد الى
ان النفس تنسحق بمنزلة المكلوب والكلم
بالحبوب وتعتني العاشق بمنزلة لى بشرى
ببعض الحال الى انقطاع المودة ومنزلة كان
منه من العرى والكره فابا من ربه في فاقها
منه لى على النظر والحديث جادة الشتر على
المرحى لاهم كان منه اللثم والضم والشم
وعبوا كمال يوى له **حكي** لى الف شتى
الرجلا فال بعض الا عرا بما الزينا احركم

من محبوبته اذ اخلا بها قال للمسر والفنيل وما
 شا كل لروا عندكم يا خفيء قال ينجفها
 على كنفها ويرخلون رجليها وهذا البيت ما بل
 هذا ما اتوبوا له ولرو فيل الليل منرا
 فيسرى موت رعيه فذالت ابرهومات بذلك
 لموتش كويلا فيل لها بما عمنه رعيه
 امة ينجفها عنه رعيه ما بد فذالت والده اسيل
 ال امتثال العاروه فوال النار واقتلذ بعضه
 كخ فذلموت بم اموى فيمنع
 منه الحياء وضوب الله والسرر
 وكم كنفه به يومنا فيمنعني
 منه القكامة والتفيل والنكر
 لى اموى الملاح و اموى ان ابا اليم

ليس

وليد ربح في ايم مندر ولسو
 كزله التت لا اتيان معصية
 لا خير في لرك من عرسا سدر
فصل آخر
 تلموا بهن كزلا رغير فاعشيه
 لى الوقيام بتبعام البساتين
 وفيل لبعض كزوا العشا وما كنت تبع
 لولميت بم توى قال كنت امتع عي من
 رعيها واروم فلبه رعيه ريثما واستر منها
 ما لا يحب الله كشفه رعا عند له وما اصير
 فيبع المبل الوما ينفذ عمنه وحكي
 ان امر اية كانه توى انعم لها وفي وقت رعيه
 فيل لها لونه سبت الى اجهه فيقست عنك

94

من مواليد قبل مبعي ط الى مينا الرهبل بفالت كلاً
والز بنف مخرج كرتي ط لنت بارعة شرف
نفسى يفرقة ثرين مرقن امونه العار
وأ كبره مهنوز النار **وفيل** ان أم العلا
بنت معاوية بن سودة عشتفت ابن عم لها
حتى صغرهما موال واستنما مت يد واشتهر
امها بالعبادة فقال لها بعض بنيها يوماً
لوز زئيد او استن زئيد لفلان رجلك وفت
عليك ما تجريد من هذا التقيم والفلو بفالت
وايز فنج ثرا خروثة ومود العافنة
فبالت لها انه فذلهم من كوا واشتهر
فبالت ولا كنه فذلهم من كوا واشتهر
فذلهم من كوا واشتهر من كوا واشتهر
فذلهم من كوا واشتهر من كوا واشتهر

بذلك حياة كوال الهدي وأن الفيا لثة نعل
عيفة أصب إلى ميران الفاة عامي وعشي
ابو الحس علي بن علي الكاتب قال كان كلاً
ابن امير نراجه البادر ابن جبارة ربا ماواة لها
وكانت لها ثريجة صبيكة فلقبت بصبيكة
من اسل البظروية له ب واخرت عنده وبه عشت
حتى فالت له اشعان الملام وصفت الكتب
والتخرش اسل الام ب والنحو واللغة وسمت
بذلك وتوخرت وكان ليسيلها ختر يقال
لها ابو العطار بن بشر وكان سلكنا معه في
الدار باحثها واحبته وصاح كل واحد منهما
بطريقه باحثهما يوماً في اود ما عن نفسي
فبالت له ليس من الله عوثة اية من المروية

في الحب ولا موداخلا والخراف ولا مرشيم الكرام
 وقال لا يتركوك في انك يا ابنه احبني عنك بفالت انك
 اهلما اربحور من اسلمة ورا وما بينك وبينك بيان
 المحبة اذا اكل عصفور كانت عافيت الرضا فلكام
 بانك عافيت رهايل ورده العاهل وافرست
 عليك ان تفعل ما بيني ولم يلتفت الرضا لها ثم
 دفع عليها وكتبت اياها بلاعتت بالحبيل
 ما علمته والهندي البرخ ومكالمه فو عرفت ان
 يشترتها وامرني ان تكتب السبع وبعثت الي
 وان كنت على مولا عتي انقصته وادري ايتها
 الى سواد النخاسير واشترانا كمير الله بر عبد الله
 ابراهيم ودمي غير شك اني اني اشتري اياها
 اشتري اياها لا بغيره عرفت بعد ذلك اني انما

جدي

جدي على سبيل المحبة عليك وارا اني بشر فري
 بقوله انك يشترني هني انك اخي جدي مودا مولا
 ورا بر حيلها بحتت لزلله واغضت على كسر
 شدير بلها كار جدي ايام لست اليها ابر بشر رفعة
 مع عجوز شها اليها يصف شرفه اليها وشرك
 ومشتته ووشحها بايات شعر استعارك بل
 وات الى رفعة فلبثت وكتبت على خفي ما في الدار
 ورتا المعجوزيك اقبلت لترحل الدار وبرت
 لي امير قلها بازا باب الدار بل راحة تكتلت
 بالمشيها بفلاها ابراهيم فانت يا معجوز ما زلت
 واسترا ابراهيم فبما تفتيشها جوهرها الى رفعة
 مع بفراما فانه امي في الجاوية الى ابر بشر اقسا
 بعري باضح الغشا ووشحني البستا

ارسكت عذرتهم وارجو ان ينجيهم كل في نفسه
 وارجو ان ينجيهم مستحيلا لئلا سلعهم منك
 ومستحيلا سبتهم من كبريتا حتى انه افترس
 في الناس امره وشاع مع الركب في كرك
 وصارت عجلة امر شريح وسيرة المنفك
 افترس حتى صار افترس وانكازت سيارته
 الباهية ودهنوا الباهية ومصبك يا متي
 لغدا صبح ولعلك عبادياع في راسوا في
 عليه في الرهاوي يعرف قرايوني فيرعي به ولا
 نسب بينت سيب اليه بارك الله في بلع
 الحبر وحل الجاهل الونازل اختصه من العاز
 واكتسب من الشناز وانلا افول
 بدرك من عجز من نفسه ثفة

٩٦
 ينجيهم ويصيح في يوم وتغري
 يا ويح نفسي ومن في كبريتا
 لغدا ركب الهوى في شمر كروب
 مناد فل صرب الما في لئلا مثله
 الحريم به مثله من في كبريتا
 لا تحمرق افترس حتى تجر به
 ولا قد منته من عجز يجر يجر
 باه منب ويا لني فيك اليوم من اني
 لبر اما ت لغدا حسنت تاني
 قبك وفعا ابر امير على الرفعة انجرك
 الركبيل الله بركيد الله بركيد الله بركيد الله
 الجارية وارجو ان ينجيهم كل في نفسه
 دبع له ركب خمر مائة دينار واخر الجارية

اليه واحدا الباطن بشروفا قال له لولا انني
اخشى على البني وشرك الغيرة لو هبتم الكواكب
اعترف ببولوك وارحم قهرا بديكلفت ابنت
منك بالزهد الولد ورجعت الجارية الى مواعها
واق الكافية الثانية فيتم امل العشر
في انهم يورثون من بينهم جماع المحشورين عموم
لا يميز بين المحبة ويحط به ثمان عشر التام ويوليه
واحد عشر ويستمونه مستمارا المحبة في يورثون
انه يثبت به المحبة وتنا كثر به المودة كما
تبا كثر الشئ المسهور **فهي** الكافية
ليس حينا شيئا من ثمانية ولا الكافية واسلمت
بجعل سبيل المودة والكافية وانما قلب
عليه الجمع البهيم يفرح بالشمق عن

فانور

فانور الفتوة ومغض العفو سارة كرسيت
من خبانهم واشعارهم في ذلك قدر ايسير
واركان سخيفا لا يليق كرمك بكنة بقران كن
له علة الى ابراهيم نفسه الباء وانما استغفر الله
تعلم في الح **ف** ال **ف** ال **ف** ال **ف** ال **ف** ال
ينشروا لعاتكة التي في ساعة فضة الوهر
اي اريدك لتحتاج لا اريدك للنكاح
لو كنت متيقنا بذاتك لكان ذلك في القصر
وقد كسى عماريهم فال دخلت البادية بايت
حياء وعلى باب امرأة حارة بدت منها وسلمت
عليها وريحت على احسن رية **ف** ال **ف** ال **ف** ال **ف** ال **ف** ال
فليست لراة مدي احسن انلا سر وجهنا وانكر لمن
فلا تروا نفا من تغزلوا وامامهم حينما

فلم اذ رجلا االكليتها اذ سئل في شيها
 انك انا ما نشرتها فقلت يا سيرة من
 عيرك مخيفي نشرته بفلات اقامت فلا
 فقلت يا سيرة والحمد لله بك مفرم هذا
 سئل اني اجتمع بفلات اقامت فلا
 في رجلا اخاف منه واكرص في موضعا
 حتى اتيك بالخير اني كلفت بوصفت
 موضعا وانعيت وانا والحمد لله
 وفراقت عفا ورجع عشتك فلم ازل انتظاري
 حتى وافيت ومعا وعا في مخيفي بسلت على
 ما خرت منها البر ثم خلوت بك بفلات اقامت
 فقلت انا ان المحبة اذ ارا محبوبة فلم يجمعها
 بفلات ثم فلات يا صبيح الصبح ما شئت
 ان كان به شفاؤك فلا والله ما وضعت

يرى على شيء من غيري الا وحبرته ايسر من السبر
 فلما ارايت انا في ابعث اليك ما اجمع
 وفلات ما من فقلت ثم المنيخ وفلات توي
 وانه انك فقلت اني ثم هو حتى شئت فلات انا
 ان اتعلم سره الى ان ترحل فقلت جعلت لبراي
 فكيف لي برك فلات ابعث ان شاء الله وجعلت
 تشره الى سره فلات ثم رحلت بعذرته بانيلهم
 وانا وانه ابعث فلات فلات منكم الى اليوم
 الشرفي بعثوا فراجا

- واذا البعث ابر العباب عرايا •
- وتعيشوا غزاه فهو ضيق •
- ما يرعوى عرنك عيوب •
- جالتاير انا الغاير العيس •

وَمِنْ ذَٰلِكَ وَأَخِرُّ

شعرا لىب تغيل وشم وجر
بالبهرون على ابش
ورمز تمل ارجيان حنم
واخر بالزوايب وافرود

انقلاب ^{اربع شریعہ}
 سیمثلہ المخلوقات ^{مراجعتہ} الما جنیر ^{والبہا}
اعلم انہ لیکن شیء ^{مراغبہ} رو کا شفا
 یسبح جنیر ما تقدم ^{مراغبہ} من الازکتاب
 کاتبک ^ع من الالباب ^{والبہا} غلیظہ
 لا یحضر ^و ما نہ کریم ^{لما} اشتہر ^و ذاع ^{من}
 معالمتہ ^{ای} فی ^{بہا} خلواتہ ^و ازہ ^{نا} ایراء
 ترویجہ ^{ای} فی ^{بہا} خلواتہ ^و ازہ ^{نا} ایراء

رَحْمَةُ الْفَلَوْبِ بِأَنْهَا تَعْلَمُ نَذْرَهُ وَفَدَالِ ابْنِ
 الدَّرْدَةِ أَرْضِ الشَّعْرِ عَنْهُ أَنْ كَامِ نَفْسِي بِشَيْءٍ مِنْ أَمَلِ
 لَا تَعِينُ عَلَى الْحَيَاةِ بِأَنْتُمْ مَجْنُونًا وَاسْتَغْفِرَ اللَّهُ
 الرَّحْمَنُ وَرَأَى إِلَيْهِ جَاءَ الْبَرْجُ

له عز تنعيم و فرشته
 مرفق لب صبا و صبره ای غنی
 که انما عزت یغنی
 البته تنبیه مرغ عشق
 یزید آه ضیفه علی المراسر کش
 یزید آه ضیفه انشراحه الیوم
 و فـ الـ الـ الـ الـ الـ الـ

• که خلعتی بپوشی این امر جایز نیست •
• یعنی نه در صحرای بیابان و نه در

• ولم يصب مني علة يفتني
• لم يفتني أبو يحيى ولا عمر
• **وقال** أيفاء بامر

• عجزا من ربه في ملك
• له عمر من بهت أربع
• زير أعلا بالشراب
• وانفرا من قبله المشي
• كجيت البت عكره وسم
• يتلح الفز و ما شبح

• **وقال** بالذكور
• اغر عروبه باله عنك
• ترى عليم حلاوة ومفنة
• يسراة نيه ثم يمح

• يفتني إذا راع خلاء المردف
• يفتني في سيرة الكرام
• بيت جكار يمارول الشرف
• وة كسر ان عميرة بت الجمار شرم
• هري بلقيت ما غلب العجلا بقات له مد
• مد لك به من عجز علقون
• اخللة مثل دم كاس ربي
• اعلني الشمر المستزين
• **وقال** له ما غلب

• عن له ملتوي الحرد
• عروبه الفهر عكليم المود
• يفتني باليس المزدور
• ثم انها تلازمارة غلاما كانا مناك وعكسي

انه جئات اخرات ارا بعين ابى مزير مغلطات
سبح ابى اخرات زامرة اصم ابى زامن ايله
بلاذ اكلاب يوم الجمعة خرجت الكروب على السكاخر
المحمورة بلا انا مع حبيبنا امعتكعا يا صليت فيه
جل كانت مائة الجمعة خرجت الى مكنا صير منقطع
بقا امر المربية برحلت عليه واعرت بلا رصلا
بك سمعت جئات رجل جاسى كايحرب انه يرجع
ذبا واذا لمت عديس على يعلت اسبح واقر
سبح الله سحر الله لغلة تيرك ونيوب وخبث
انه تكلمت بكلك جلم ازل ساحرة اسبح واقر
حشفي خا جته منى مبركلى وانفيا فمفت
وانتمت صلاتى وسلمت بملك يسبح رعت صلاتى
بزنك انا مرجع ابو مزير زامره اليك رسة لحيته



وقال

وقال فيه انه من الرجل ما رايت اغير منه
والاعلى ايك اعجب الرجل كافر ام على من الرجل
ام انت لسكتك واستعقتك ايلي من الرجلة
اما علمت ان الرسل ييب يجره اليك نير وعرضت
على الترتل جارية رومية ليجتمعة ان طعن رجمال
وقال له يا جارية جرد على فالت كاي امير المرمى
والكره رجلا ما استحسن كلامها وامر بشراها وعرضت
عليه جارية منكر اليها كحويلا وقال ما انت رشي
فالت له يا جارية لكى يا امير المرمى شى كى يا حبه
واشتراما وفالت اخرات لختها ما اعلم مصيبتك فالت
مصيبتك جرد اعلم فالت وكيف فالت كانه يشرم سلم
ويسود وجهه ويغلق انفسه وحجبه جانبه كسيف
لغيره **وهكسى** القفا ابو يوفى فالت مررت

بالسبع طالع الشريكة فقال لي ابو يوسف
عن ناذرة ما سمع بمثلك فلا قلت وما سمع قال ربع
الراسين بعضا على رجاك واثراة فقلت له ما جلد
من زير قال اعزك الله ان من المرأة كانت تنكح منرا
اى رجل فقلت انه فرغلة فقلت المرأة تنكح اى رجل
فقال نعم والله لعزراتي منك المرأة تنكح منرا الرجل
فقلت للمرأة كيف الفتة فقلت يا سبي ايس
خرجت ايس عز لاله استون جلفين منرا الرجل
واعطاك رميم وفك الخ من زير الرميم واه ضام
منك الخربة فقلت انه يري من ما يري الرجل من
الراة بدخلت مع الخربة ما خرج اثنا على صورة
نكر الرجل جهول من علوم وميه خيوك في اسلمه روم
ممشو ملين صابون فقال ش منرا بوسلكك في رفر على

وجهم وقال

فقال له خذ منرا بهما بعروا اخرجه حتى استكس
يعقلت به ذلك ومنرا البش مع ش اخرجه وارتقى
ايام فقلت لمرجل ويلك ما عملك على منرا معنال
يا سبي منرا سواد مر عوز انا ما فقلت ذلك كما انى
ما وصرت احزا من اسرجال فتركتهم في العيس ولم ادر
ما اليكم بيك في تقول ان قال ابو يوسف فقلت
منك فضية لا يعطيك غير امير لم يشر مارون اسر شير
باربعه ابنة واهرمه بغير ما بهو عجب وعلسى
ايول لعينا قال كاسع ريب اخر انان احوام
نفسى رجاك كسللا ودا اخرى تعشنى شابا اخره باعتمقا
ليلة على ريب منرا رجاك ايعلم انى فقلت طاب
الاخره للاخرى يا اختى كيف تصبرين على خشرنة
الحيمة وقت البوم وتحمس شعيتك بشاربهم وخزويك

مبالغت في رعد وملك يزرع الشجر كما ورثت ودارض
 لا زرعهم ومثل رأيتي في البرية اسبح في ارضه وشتوب
 اما علمت ان اللحية للرجل مثل الزوايا للمزاة وما
 ارفع في نيران اللحية اما علمت ان الله تعالى خلق في
 السماء ملكا يقول سبحان من بين ارجلكم يا ايها
 وانتم يا ابروآب بلوا ان اللحية كالزوايا في
 الجبال لما فارغ منها في رعدنا ملكي اجر شرفي تحت
 الغمام اني يعالجني انزاله وبيك يفني انجاء وانك
 ارجلك اليزاة اشخ واذا لاه خل اهل واذا ارفع
 رجع واذا ارفع اهل واذا اصب اهل وانفكفت
 طامة كما فرد فقلت سلوت ظهري ورب الارضية
 وفيل اهل فزع الازنية فوجروا رجا معه غلام
 ص وموت رعد على شئ مبالغت اهي ليضي واهر

١٥٥
 يسترعي لك رجا شني معتبرا بشيعة مبالغت يفع
 في واهر من راعف شجلا خليفة الفلاح في ريد
 اوضع جرحلوا وشا من راما يفعل ارجله بل اخلع
 ثم جهر اقلية من فورا اقلية وعلموا ان السواي
 وشهد ابي عداينو مبالغت انوار ابرير معكم مرائي بقول
 مبالغت الشني فكان ابرير خليفة الفلاح في عاير من مبالغت
 بعث انوار خليفة جاتي وموت يقول واياي بالاشهر
 اذا ما هو مبالغت له انوار ابي الاشني في تشهر مبالغت
 اشتراه الله كما انشد وان محمدا رسول الله وان الجنة
 هو وان الله رعي وان الله علة داتية كاريه
 وان الله بعث من الغفور مبالغت انوار ليسر من راء
 انك انما انشد لك عر حلك من الارجل والغلام النور
 شربت في الغربة مبالغت نعم ذلك امني اني تو ابراشه

علم وجهك رأت من الرجل يفيل من الغلغلة بفت
لعله يكره ثم بكى بفت لعله يكره بكى ثياب
بفت لعله يروعه بفت عليه بفت يعوده
يخلص عليه بفت لعله يغمر بفت عجزته تشال
مر وتعلم أخرى وفرد على نفسه ولم ارمها الا فطر
بفت به مكراد الفرم بنه فر كهم واخرج منه
ثب بلا والله ما رأت اعلم منه واخرج ثياب
ذلك بفت له انوار في شيء فل تلام واسترح
من من التكريل **و** **ع** **ك** **ر** **ي** **ا** **ن** **ب** **غ** **ف** **م** **ل** **و** **ك**
البر من اعز عن اثير من افضل النساء معرفة
يفدان اعراس مرعان وللاخرى عاب وكان
حكيم من بفت له اخبار في اعراس راسك مرفعا
عن النساء فالت لغير عيل وغني كوك فالتا

من ان يثبت المحبة في فطر بفت كثر المزاينة
فل الجمع ذرا كحالة بفت العزرا في حال بفت انفع
الاشياء ارضا بفت فالت لزوم المظاهرة فاة ملاء
الب ضعة فالت بفت ان يخر بتر المحبة فالت اجتمع
الانراير فالت بفت ان يفسر مودة فالت استعمال
من من راسك فالت بفت ان يميل المرأة على التغير
ببر المحبة فالت كثر العيرة فبتور الكثرة فالت في
ان يميل على العباد فالت بفتلة الرجل وكثرة البذل
من بفت فالت في ان يميل على كماله فالت من و
العاشرة بان ركب ما عنرا بفتا مرا خلفته ايزه
من راسك فالت في علامة المرأة التي وضع عليها مري
زها اخر فالت بفت فالت عليها فالت مرا انكرايه
راستما ان بغيره كماله فالت وتلزمه فالت بفت في

وتنفس شهوتك عنهما به ويخفي انفسهم من
وتحب مقارنته سريعاً ما اتفق عنك انطلق منها
واستبشرت لك بسبيلك اذا انشأ منك من احوال
انك ايلحم به سرورته وصلاح حالك بل يجترز على نفسه
بل انك لا تغفل به عناية امرتك فيه بل تريح نفسك
منه فحال جوار التمتع انما نراه من المرأة انه اء علام
ارجل لزوجك فالتامر غير انشراحها به ارضحها
لعلمك ان شجرة الرجل تزداء عنراتها منه
ويشتر فياخذ كى كى جعلت لك فلهذا التمتع به ابتداء
التمتع تسترسل بعزده فذلك ما يباح انى
المرأة ان ذكر الهوى او الفصير او الغليظة فالتامر
الفصير به مزموع جوار ان يكون مع فصح
غليظ به اذا عمود واما الهوى بان ريناً بلا غير

لانه يوحى السرح جلا تجمد المرأة به لئلا لا يجرى به من
بالا كما ان يكون غليظ به من غير شعاع له فحال
بما هو الهوى والافصير فالتامر الهوى ما يكون عن
تلك فضائل ومزايا غشياً ضيقاً مطبوعة واسود
المرء مزموعه عن النساء اى ان فبغير سوى الحقبة
ومؤثمانية اطبع مطبوعة واما الفصير فمزموع به
كأن فبغيره واهراً سوى الحقبة ومزاد به اصابع
مطبوعة فحال جلا استحسنى الملك ما سمع منه وامر
به ملك ما عزت له وانفق **وفيل** الرجل ان النساء
ايتمتع به اذ واجد ما يكثرة الحب مع فحال اجبر به
يرجع الى امراته فذلك لئلا ينشأ من مرض وفقر
لانه الهوى فحال انك متى جافقت ابغى بك انى
العلام بما عرضت عنه ونفست حرمتك لئلا فالتامر

ما افر على خضرتك جبارية از غلام ما
 يترك بلما صفت مر شتر اصحت يوشا و غلات له
 ير حل اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 نبيس له تعل و اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 هنري رجب مرثي اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 قال له عفاة مني تلمع مرثي اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 له تعل و غلات ان المعبره حل اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 عليه روياء فقال انما اضعف احكام **وقيل** اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي اريز اني زاتي البيلة جوت مرثي و اريز ان اصب
 غلات ي بين عليك بلدي و ما رايح الهية و اريز ان اصب
 و ابرن و عليك باستعمال ما يليك انكته اما سمعت
 ان بعض القيان غير عتي بعض القيان و اجتمع بها

١٠٨
 بشمت مرثي راجحة متغيره بلت انصرف كتيه اليه تقول

• يا سبيرون والله ان قباي

• فرغمي جوييني قباي

• اء انعموت جباي غرسواي

• ايني ارا الحماض خا خراي

وذكر بعض الكتاب قال كان عنده يفترا رجل

يغال له الغيور و كان عنده جوارى حسنة و كان خبير

مشهورا بانه مفصلا اهل الصلابة و المختار غير من الناس و

واشتهر عنه اهل البيت بحبيته و كثر ايمته و حشر خلفه و غلات

نفسه الى الغاية و مضيت اليه و دخلت عليه داره و برايت

احسن منزل و اخضر و الله جلثا استغفر في المجلس **فقال**

لغلمان اء مبهوا انتم جاء اكلان و اغير فيكم و ابا السروا

بلا شوهشت مرثي و قلت له بل يقيم عندي بعضهم

ورجوه الباقون بأبي وحده من هذا القول فاتبعت غرضه
 وحرفت جميع علماني شتم انه اخفى من ساعته احسن كلام
 والحكمة باكلنا واتى بانواع القواله وارياهير والشراب
 باخزنا في امرنا فخرجت الجوارى محالنا في الشرور مع بعضهم
 انما ليس وكنيت عنده خولة فرائيت على بعض الرابوا
 كحبلنا معلنا فكنفته لبعض الجوارى فلم اسلك عنه بل
 فحزنا على حالنا تلك واخزنا الشرايب اخفى عموم اس
 حزين فجعله يس يريه واخز يغلبه باو حشني في الد
 منه جبر او فلت في نفسي من راحل غيور كما فرسي
 وعننا جوارى حسان بلاء ام ان عبت بواحدة منهم
 انه يغار مني فيخر بني بالعمود فلم اتما له ان فلك له
 جعلني الله براك ما معنى هذا العمود مع حضور الشرايب
 فف قال نعم يا سيري ساخبي بزاله انار راحل غيور

كما فر بل غلط ويحضر مجلس افوا معهم سوادة ب الخنز مؤنة
 والخنز مؤمنز في بالهوا ان فغني الجارية فيسرو الواهر
 منهم فترا حلق وضحا في وجهه وضكت في وجهه
 فاقول في نفسي افوم اليها باضرب بزال العمود بافلك
 فاستريح منها ان مع ثبات وحسن تان فارجع افول
 من راحل فترشرب وكحابت نفسه مضطو وعلته
 فحزب الدان يعرجك وتعي فيه وكحابت نفسه وحسن
 غداك مضطو وضكت له فامسك عنها شتم ان
 اام يتر اير منها حشري اراء فركنا منها فيسار
 وتسا في تفوم على الفيلامة من الد واقول فركنا
 وضكت له فقلنا عز اهلك المعجبة بما معنى السر اير
 بينهما شتم ان اام فخر في بال العمود شتم ارجع فاقول في
 نفسي لعنة ابليس لعله كالبك بصوت تغنيه له

فلا يجعل عليك يا نبي ما تكون فرحاً لك فلا يحول ^{في} امر
حتى اراء فراء دخل يرك في ثوبك فيغريهم ويحيث في ترويض
فتراخلتني رغبة حينئذ وافول ليس بعرضك اني ^{في} مراحمالة
جامع ان اضرب بالعمود ^{في} انك رجل معي ثبات وثان على ما اري
فارجع وافول في نفسي انه لم يبلغ بهما ^{في} امر الى شيء سوى
الرد وحزواك وسيتكون ^{في} او اخر فبرعني اصبر حتى
اجري اي شيء يجرى بعرض الرد بما يحول ^{في} امر بينهما
حتى اراء فرقتك ^{في} اني جئت من ربي الغيرة الشريفة
وافول ما بغير عرضك اني ^{في} فامري يري الى العشرة واهم
بان اضرب ما فتلت ^{في} اني ارجع الى نفسي بحصة الرد وافول
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجعل مع امرد مسلم
^{في} ابا حمر ثلاث كعبى بعرايمان وزنى بعرا حطان وقتل نفس
بغير نفس ^{في} الحماينة ما تبت بعرايمان وما زنت بعرا

احصان ما فتلت النفس التي حرم الله فلا يجعل ^{في} فتلت
يحيى القبلة والغلبتين ويحيى ان يكون من التغييل والسقم
لاجل تلك المصروفات والصرافة فبرعني اصبر الى ^{في} اخر ^{في} امر
والاستعجال فلا يحول ^{في} امر بينهما حتى تقوم الواحدة منهما
وتاختر بين شدة شدة ويغوم الرجل في اثرها فيرخلل اربيت
الرجل على باب الكبد ولنه باب وقوى جبراً فافوم انك اري
الوقت وامر خلعها ^{في} امر العنود ما فتلت ^{في} انك اعلم
منها ما يجمعان على خير فيطيقان الباب مرد اخلا وانفي
انام خارج ليس الى اليها سبيل وانا رجل غيور كماله
رايت وسمعت فافول في نفسي متى سمعت من كنهها
او حشمت مكاني من شره الغيرة فلا يكون ^{في} والله
يا اخي حيلة ما اعتصم ^{في} انك بزال الرد الهبل المعلوم ما خرو
واضعه ^{في} عنفي وما ازال اضرب به على باب البيت حتى يخرج جان

بما عود الى مكاني ولم اسمع لهما حركة ويكفون غيظي فربما
شع اقول هذا رجل ضعيف واكلا الى ان غرثت السمكت
عنه ما جسر فكتني وفقتة من الزمان في حال ما فمت
عنرو حينئذ على كما ينبغي ولم اراهم منه فوامر لا بعمل
انشرذ بعضهم الى نواصر

- عجبت من ابله سر في تيممه •
- وعلم ما الكفر من خسوته •
- تلاء على واحد في سمكة •
- وحار فواء السر ريته •

وحكي بشي بر عير الرهم قال وفقت على امرانية
عبر زهر بين نسوة حريشات السر وهو في حكر منها
فقلت يا ابا عبد الله ان الهولاء يزعمون اني اعرف الكثرة
البيت من المصحبة القائمة (ارنية المحجودة الرقبة

التي اخلا فطبة وخارجها عصبة ينهض الرجال الشبهة
لنساء الخلبة وفقت لها والله ما رايت اوصاف من
الكثرة **وحكي** ان امرأة تشكت الى زوجها رجلا يبعث
به بعمل تليز ابنها وقال لها عريه فانه اذ دخل اليك
بفعل من التليز المنه يبريد به وضعي اذ يبريد به فيز
غيره ويثير به كل واحد منكما من تليز فانه الصبح ما بعث
خلعي حتى احبب اقله فبعثت المرأة الرءوس الرجل
منها فلي وضعت التليز يبريد به اذ تلبس بامرأة لها ايلاء
بليز معي ووجد قلبه مرذال فقال لها استغفر لي ماء
باردا من الصبيح فلي تلاء حبت تستغفر لي الماء اخذ الركلية
التي كانت فرامة واجري ما بينك في سكر حبة كانت في
المجلس ثم اخرج التليز الذي كان في رجليته في رجليته
واعاد ما في السكر حبة الى رجليته فلما جاءت سفلة

فرح امر كلتيك وشي هو فرحها من الذي فترامه شئ فلامنت
لبعض شأنك مغلب عليك النبي فسفكت وشئ من جها بقل
اليك من رجا وفي حاجته منك وخرج مني عما وجاء زوجها من رجا
ما هي فيه ما سمعته وحقك بوجهك ملكا باليمنى وعلما ان عيلته
كانت ما را عليه باخرة اللوم وشرح غاية الترم **وهي**
ان ابا علفمة النحوي من رجا عن كليب فقال له اذا جرد
في اصحابي ربيسا واري في الذي يبر الوابلة الى الزاخرة
من ايات العنق فقال له الشيب عني حتى هذا ورجع
ان في شرفك وما يعرض لمنه يا عدو نفسه وخر من
ازوخته واحدة ونجل واحد فقال له الشيب كلما خرج
من الزاخرة وجوبك استرحت منه وكان اشبعي من شئ
تركه وانحى قال وكان ابو علفمة يهودى له جارية فقال
له يوما يا خريزة فركنت اخا لك على وبة جاءك اث ثوار

ما الى امفك وتقليبي فقلت له يا ربيع ما رايت احرا عشتو
احرا عشتو غيري **وفيل** اعتك ابو علفمة فقال
لعلامة ايغنى اسيل مجاوه باعير الشيب فقال له ابو علفمة
امتع الله بك اذ اخوت من رجوم هذه الجوازل بكسيت كساة
باها بنى من رجع يبر الوابلة الى اية العنق مما زال ينمى حتى
خاله الخلب وايلت له الشرا سيف مجاوه واو فقال له
الشيب عليك لحي فقي وشئ فقي مر رحي فية فر فرقة واشي به
بهاء البقال قال ويحك ابحر على ما فلت باي فقال له
الله من هو افلنا ابعلا ما صاحب شئ تركه وانحى تفسير
في الذي الجوازل ابر اخ الجماع التي تنسك السيوت والجماع عند
العرى ايات الزاخرة والجوازل التي ليس من الكواقي واهر
هو **وفيل** بكسيت كساة يعنى ثقلت معرسي
اراحا بنى مبيغة والوابلة اللجمة التي في جميع الكنف

وانترى بقار العنق واهرها اية والتلب هجاب القلب والله
يه الحراف واوقلا **وفيل** ان بعض النحاة اعتلت انه
بكتب رفعة وخرجه في الجامع بمرينة التلح وميك طار الله
امرا او رعي اعميا امر اية مفعلة منيت تاكل الله مسوي
ما حابك من اجله واستمطال ان يزل الله عليه بلا الحمر عشاش
فال فكلان كل من فخر الرفع لعنة ولعن امه تغسير
الرد مفعلة من رجة والله مؤق الطير واستمطال التلحال
والله عشاش العرافية **وفيل** من ضرب بعض النحاة فبال غلا
وه اءع لي حبيب في رعاة موعة كليب اعور العين
اصب الوجه وقال له النحوي اية لاسي اريكي فبال اعور
ووجه اصبي قبل حرك اعور اربيل ااصب ارام ااصب اار
فبال اعور اربيل له الكليب اما انما يفتح الله رزني
بزالرد واما انت بلا عابك الله وانشاء لثغ فلع وانحرف

فيل

وفيل ان بعض النحاة دخل النحوي بشترى لحن جوف
على فخاب وقال له يا لحن قال لحنك بلا سيري قال امر
النحوي من النحاة النحوي راي النحوي فقال له والنحاة فقال
ابكلك انك اذ اخضيت ارام انشوات علمتير قال كان في اقال
افكلان مرعاه النحوي وراي فقال ان العصف والي بيان قال
والله ما اعرف انك انك كان يرعي الحشيش فقال افكلان انك
وردد الماء بحبه يشرفيه او يمتصه بشبعينه قال والله ما
اعرف انك انك كان اذ اعطش يرعي في حومه في الماء وما يرعيه
حشيش يروي قال فكلت انك جنت لغرام في فبال انك جنت حش
ايح لحنك لعل يجعل لي فيه ربح انفق على عيال قال افكنت
حردت شعري تلو وسيت مريت فقال نعم تركت والله لو
وفعت على عني ابعيل ففهمته قال افكنت حش وفعت
المخفوع وابت انت لعموم فقال نعم حش في من الله معلفا

112

بجلوة فبعاله قال اجبت ايتي بالسملة واعلت بالتكبير والعيالة
 التمر على وزن بعيالة قال جالتفت انقطاع الى غلامه وقال له
 ويل ما قلت لك لا تبيع الجلوة الشائعة فقال له علامه وان شئ
 كنا نمنع به قال كتبت افهجه على فجا منزا المشخرة التي فرج من
 النمارستان ففراشه غلما من البيع والشراء بمشخرة كتيبة على باب الركبان
 وكثرة السريان **وكتب** بعض النخالة الى صديق له يشتري
 له درسا فقال اما بعربا في فرغ من على الجماء والملاحة
 والجللاء جانا او فعت على كتابي منزا ما يتح له درسا حشر الغمير
 وثقو العصب غفر الفصص حير العصور يمي بعينه ويتبع
 يريه ويراهل برجليه يلحق طرف في الصعراء ويجار اولاء
 الغلاء في استواء ويسبق في الحروب جري الماء ان عطف كل
 وان شرد حماره بان استوفى فخر وان رعى كفا
 قال تاليفه شرا حيث يفصول



ويسبق وفرا الى حيث يتشمس
 لمحتري مرشدة المتسلط

— ويخرج من مستنير النفع كان هرا به اعلام
 واذنيه اعلام اكله سبق وار كلب الحق ويتون كما فدان
 على بن مختار بيلادي

• رافقه من حبوا الجلاء كانه
 • فصرتا عركته مرز كنيه
 • ليست فرائمه عصاب موضة
 • وعثر سم صبا لرام سم وده كنه
 • وكانما انجز الصلاح بوجهه
 • حسنا واحتبس افعلا بمشيه
 • تمهيلي بالاكيس كانه
 • ناز فزوخ به الجنود لو كني

112

يستوفى المحاكم في حققاته

بجمال خلقتة ودفقة حسنة

خلو الضمير يخال في السوائه

غار وضوع برابها من حشبه

في ثغرة شمت به عن سريره

وشهامة لمحت به عن فريده

بكائه ملأ انا حركته

جار على سمل السلاء وهزله

قال بلما في الكتاب بعث اليه بورقة فيها فرائد كتابه

احال الله بفاك وعرفت ما ذكرت موصفا لغير ان في حلفت

فجئت بخالده في اوداف الخيل بلم ازعزوا الصعبة فزجرنا في

عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى السماء

ليلة المعراج فبادع الله تعالى **وقد حكى** ان ابنا

نواس كان يوما عن اخوانه فخرجت عليه جارية بيضاء عليها

ثياب خض جلما واهل مسير على عينيها وقال رايت ابارحة

خير رايت كلاني راكب على بغلة شمسا وعليها جل الخضر وبعثت

الجارية ان تير بها بمنزلة الفول وفلات له ان صرفت رؤياك

ادخلوا في استيك فجله **وقد حكى** ان الفضل بن الربيع استأمن

يوما في الفحول على اثر شير فاذن له فدخل عليه وهو يمشي فقال

اثر شير ما الخبر يا فضل قال كفي فته جرت في الليلة يا امير المؤمنين قال

وما هي قال يا امير المؤمنين جارية تان مربية وكوفية موعودتها

تكنيها زينة ومث جمرت المربية يرها الى اهل بيته رجعت به حتى

قام واحزرت للجلس عليه فمعتب الكوفية مره الذي وفيلته

في يرها وفلات لها المربية لم تمنع من منه لفرح عرفت محمد بن

شهاب عن كحلة بن معير عن عمرو بن نفيل قال قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم مراحمنا ارضا ميتة فبسي له وفلات لها الكوفية

واحليلي ييرك اذا اهو به مني لانه حرثني بميراثه براد ربي
 واخرجني من مجاهد عن ميراثه بر عمر بر اعلاه قال فقال رسول الله
 صل الله عليه وسلم ان خيركم امسكة الامر اثاره بمحمد الزشير حش
 استلغى على كثره ثم استرعى بالكساة من جباله عن الخبيثين وكان
 امناه بها تما فالت الجاريتان **وهي** لكي ابو سونير قال
 دخلت الى بستان ومعى جماعة من اصحابي فشتت ثيابا وراى كاهن
 في اناء عجوزا صمته الوجه غمرا ان شغل راسه ايدها وهي تفرغ
 بمشقة من علاج مو فبنا عندها فلم تتقبل بنا وراى غلقت راسه فقال
 لي بعض الجماعة يا عجوز لو صبغت شعركي اسود وكنت احسن من
 هيئة ما ينحط من الرذ في وجه راسك ابيه وانثنت **تقول**
 • وصبغت ما صبغ الى مكان بل لم ينزل
 • صبغى وزالت صبغة **دايم**
 • انام ارفل به زمان شيبتي

• واتا له من خلعي و من فرام

فقلت له ليه ذلك من عجوز ما احرفط وفيه ل ا امرأة اجاز
 بمخت حسر الوجه ففالت له ليت حسر وجهك ابنتي فقال
 وبغاي ايضا ففالت ويلى ويلى تعست فقال لها المخت انا خزي
 ما صعدتني كبر ما كرر **وهي** لكي ابو الهيب بر العمر قال بعث
 ابو له العجلى الى بعض اصحابه يستخضى لهم عذرة وكان
 في الرد الرجل فراح به مصحبا به منزله مع جاريت له يسواها
 ولما ابلت بضها ابو له فوجس ربه مبني

هذا هو الذي
 في بعض النسخ

• مبني ليل يتو ما رحم شجيرة
 • بالوجران غبت عنك ابيد الملك
 • ففرغونا وستر الله منقول
 • وانتم ما يبتلوا وانتم التكر
 • فمك ابو له وبعث اليه ما يبعثكم وشرب وافد ينزل

وقال انجيلنا بما ماتكم قدام وايقيلنا انما حشيتي
تعيذ من الانتفاة **وحكي** ان علي بن عمر الله برهله
عرض جارية اسمها موعشة وكانت فضيلة اديبة شاعرة فقال
لها ما اسمك يا جارية قالت موعشة اعز الله لامي وكان فرعي
اسمها فبلد الله بالحق وساعة شمع ربيع راحة اليها **وقال**
لما انقولير يمشي شيقه سقم **مراجل** هيك حنق طار حيرانا **وقالت**
اذا راينا عبا فرائض به **برخ** الصباية اولنا له **اهلانا**
ما عجبته واشترانا **جستير** انا **مريم** واولها **عمر** الله بر علي
صاحب المعونة **قال**

• كاتبه وفرقت **اعتزاز**
 • عملا اوردته من اللغور **ابا**

انه كان شوق ابا له في من الوقت انفق مرسوق اليه وانما
 استخرج الله تعالى العظيم المحسن الفيرم العظيم الكريم مما سخرت

واورده

واورده ث انه غفور رحيم
ابا **الملك** **وعلي**
 في المختار من جواهر الاشعار وفوائد الاخبار وجعلته تلاتة
 بقول **البحر** **الاول** في وصف ابي حنيفة وازهار السباقيين
 بمراد قول ابي نواس عن عبي الله بن ربيعة

- مرحبا بالبريد **بها** **ار**
- وبدا شراي لمحبة **ازهار**
- من شفيق **ما** **مرو**
- وخزاج **من** **بشار**
- جيلنا في **سواد**
- في اضم ارج **افخار**
- زهرة **من** **اخرى**
- كما فتران **بشار**

مثل اوراق مصحف من بحیر
 مزجیات (یا خمس و الا عشر)
 و کثیر ربوی الفصوص ثنائی
 الخوارق علی (یا و شاد)
 و معنی ما یرتیل و معنی
 و میام و معنی و معنی
 و زریح سالتی کتب اصمیت
 و معنی لعیب غمار
 فقلت السفالة باندکاس و الکاس
 جدار اجمالت و معنی الثمار
 برقیلا و ازار مر السورج
 و نحن علیه بـ لا تار
 رحمة انزهی من التور علیه

و صلا العیزان بکاسمار
 و علی مثل ذایت و یکسی
 ۲ علی ریم و کاه بیدار

فصل آخر

جاء الريح كما نزل انوار ابناء جاد سر بنات اسروم
 سبک السبکة سز سادقتلت تلك الفصول بکاسمار

فصل آخر

اياتي حشر الريح و فربری و مزوج و مرش الثبات و فربری
 و ارضه خلک تغالب شکتک بکاسمار و معنی
 لم یات الی اصباح و تلونیک بکاسمار و معنی و مرور
 و درة قمری و تغلب الی نفخ اصباح و مرور و المعز
 ما یرتیل و کرم و فقه و کرات کرم و معنی
 و نحن علیه بکاسمار و معنی و مرور

و شفیقة ترنوا بحمده لونه در سواد او شکله معلوم ار مر

فصل ال آخر

مرزا علی اسد رضا این مرتبسمت از راه و از داج با بار تر عبید
بل از نیا کانا احسن منکر امرا اسد رضا پیرم منور و منور

فصل ال آخر

اما تری شجرة السورده منکر کنا بدایح منور کبریا نقب

کناش یوافت احبب به زبر جرد و ملک شذر مر کزبا

باشرب علی منکر مستش بحسن منور مره عمراء کلا لیب

و غریاتارک روحا بلا جسرانی امیرک لستل کاب

فصل ال آخر

جاء السریح و جاء السورده منکر باشرب عفا را کلا لور التلیت

اما تری السورده یدر عونی السورده و علی عزرا بضیة بر لونه صبا

تری مرا منکر موت مرکبة علی الزبر جرد او ساکله من

فصل ال آخر

در دره من نیا معمار جلا به به ضعیف استزار

کنا به رجسته الحیب و نیر نفکها عاشق بر نیا

فصل ال آخر

و ضعیف الکربا بضعفه کنا منا فکبت منور مر

عیاه فاعلاء روح عاشقه کانا عبقة پیر ابرقت پیر

فصل ال آخر

امدت الیة نفسی ابراء لورده نو غیر مجموع غیر کبوی

کانا ایضهم مریحی اعمی کواکب اشرفه عمره اشعی

فصل ال آخر

اتای السورده منکر مضمون کعشرون ثمنیه السورده

یا ضربه جوا نیه اعمار کنا اعمت مرا یجل العنبر

لورده حسی و اشراق اذ انکرت ایه غیر عجیب حاجه الی

كتاب الملا إلهامات أخاته بقار غير احيانا ربحي

وقال: آخر.

الوراء اصغر من بتم فوا بالثمن منه

بداة امضى لسيله. انت اخروء تروء عنه

ما شرب عليه وخرى. اربعة حبيبك انت

ما قيل في النعيج قال بعضهم.

بنعيج ما كان من اعطانه مجاز في البصر غير على غير

مكانه ومبوب ابرق نبعه بين الحزاي اء نداء الكواوير

وقال: آخر.

كان النعيج بين ابرق في ذنرا اشارة الشمس وقت مرش

وفاشرى اكل في العكاة بصره من الجنوم (الازر)

وقال: آخر.

مضعف من نبعه ابرق ثمت منه رواه النير

الدر من نعمة المزارع ومن نشر الخراسي ذكاسر وانور

كانه والعيون ترمقه خطابه نشر يلوح به زهر

او من كفى به مبعها فيه فرضه عاشق على الخبير

وقال: آخر.

اه النعيج لم تلاح النجوم لم في غير الوضو وتمرير في

ارزانه شعل الابرق منكرا ورعيه غير تيا النجوم

وقال: آخر.

يا مري النعيج ارجا يترتاج فلي له ونبش

نور من هاجكاه عبقه بان ضيق الامور تبعه

ما قيل في النرجس قال بعضهم.

ان النرجس غف الفلكاب كانه اذا اما منخلاء العيون

يما به الشك من بصره مكانه سراء واليا فر حبه

وقال: آخر.

از آن اخفت مرعیون از جبرام و تظا عظمی و به المجلس
اخرانها در عین و جبر و مریضه و جبر و مریضه
و من قال یا اخر

مرام عینان و اوردان بخت علی عمر غفری و زبر جبر
نیمی که کوز را و نشر و تارة علی وجه ربه التحمل الی غیر
و من قال یا اخر

و من علی التروضانی کله انرا و لیس و من علی انضام
کله عین و انزجیر الغفرینه مرام و عشر مرخلو
و من قال یا اخر

و من جبر اکتی کرمه • بشیر و بی را علی و رم
باشیر و مر اکتی کرمه • و من علی التبریه و انعم
ما فیله و انیلو و مر

و بركة صفت بلین و مر التوانه و بحسن معنونه

و من یکر من مریضه • شافضه و اجبار مریضه
یا بر الیل و اجبار • و لجمه البرکته مریضه
کله فضا • و من یکر من مریضه
و من قال یا اخر

و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه
کله فضا • و من یکر من مریضه
و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه
و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه
و من قال یا اخر

و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه
و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه
و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه
و من یکر من مریضه • و من یکر من مریضه

و من قال یا اخر

۱. کانیای نیمیر حیر سر
 ۲. رام ایفیر نیمیر
 ۳. رندال، اعزیه ابیه

هیانی القبی بنسرتینیم • بخت با انضی بر سر را
 زب مریت ز شعل • صحت مرگ محسوس را
 مایه با اسوسان و ایملند رفدال بعضی امل

وَنُورُ شِئْ أَذَى كَرَامَتِهِ **•** فَرَجَازُهُ الْوَصْبُ وَالْمَرْ
لَوْ نَاهُ مِنْ أَمْرٍ أَيْخَانًا صَح **•** وَازْرُبْ كَلَامُ بَغِيضٍ عَلَى الْغَدْرِ
وَمَنْ قَالَ: **•** آخِر **•**

كَلَامُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•** وَالْغَمَارُ أَيْخَانًا **•**
بِرٌّ أَيْخَانًا **•** يَدُ السَّمِيرِ وَتَوَسُّعُ
يَتَشَنَّى مَعَ الْبَرِّ **•** وَبِهِمْ يَلْسَنُ
وَمَنْ قَالَ: **•** آخِر **•**

وَمَا تَلَجَّ رُومِي وَبِغْتِ تَابِلَ عَلَامَةٍ أَذَى فَلَمَّتْ الْفَقَارُ
يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•**
لَمْ يَكُنْ كَلَامُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•**
أَذَى أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•**
وَمَنْ قَالَ: **•** آخِر **•**

وَجَلَدُهُ كَسَى **•** خَرَامُهُ يَتَوَفَّرُ **•**



مُحَلَّى

يَكُنْ مَجْرُوعٌ عَيْنِي **•** فِي نَبِيَّةٍ مِنْ زَيْبِ جَدْرِ
وَمَنْ قَالَ: **•** آخِر **•**

يَكُنْ لِبَعْرِاقٍ وَفَرَّاحٍ بِكَلَامٍ الْحَبِّ لِبَعْرِاقٍ بِلَدْرِ
كَانَ بِكَلَامٍ عَلَى خَرَمٍ بَغِيضٍ كُلِّ عَلَى جَلَدٍ
مَاذَا لَمْ يَكُنْ بِكَ الْبَدْرِ بِلَدْرِ بِلَدْرِ
مَرْتَبَةٍ بِزَمْرٍ أَيْخَانًا **•** عَشِيَّةٌ بِجَانِبِ عَيْنِي وَبَارِقَةٌ نَسْكَي
وَأَهْطَانُهُ زَمْرٍ قِيمَةٍ بِزَمْرٍ أَيْخَانًا **•** وَبَارِقَةٌ نَسْكَي
وَمَنْ قَالَ: **•** آخِر **•**

لَهُ أَيْخَانُ السَّرِيحِ وَبَغِيضُهُ الْمَشْهُورُ عَيْنِي **•**
وَبِهِمْ زَمْرٍ أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•** يَدُ بَرٍّ أَيْخَانًا **•**
بِكَلَامٍ لَمْ يَكُنْ بِكَ الْبَدْرِ بِلَدْرِ بِلَدْرِ **•**

وَمَنْ قَالَ: **•** آخِر **•**

وَفَلَاةٌ أَضْرَتُ الْبَرِّ أَيْخَانًا **•** فَضِيَّةٌ أَسْرَاهُ بَرٍّ وَصَبِيَّةٌ

١٢٣

كما ناضرة اوراقه • نغية ابيض على لحي
ومثال اخر •

كما ناضرة نكيب صورتها وجه منقوع على وجه
سلاسل منقوعة زبرجدة خضراء تمك اخرازا من سيج
ومثال اخر •

مثال لصب دابر من بياض مرشبههم ذكرا من بياض مكاريب منقوعة
بكمات من امراء اصنت بنفحة رية اصبا عتراء والقلب معمر
ان البريل على مرقات شرة او ان ذاك على كايام مزجور
ما قيل به كما جاعلى والتشخيص مثال بعضهم

انخرال اسود خض كيب فريخا الزمر عليه غلا بلا وعفوة
افخرانا تحتال اوسكهم البتر وما هو ليس به راغيب
ومثال اخر •

ومثال اخر •

وامر من كاسير من البتر صفتها واوراقها الصباغ بالورد
ومثال اخر به الشففى •

امثال ترى زمر الشففى البياض منقوعة مشور ومفكر
سواء في صنع عمترة كأنه دجته ملصوم
ومثال اخر •

وشفيفة عمارة ان توفد مكرية في اليوم تنشره خدر
جلاء الزمردان لها باحسن صبغة وعنت يصفى اريج كابر
بكان عمترة وحس سواء مثا خرا عيب زمر بخال انور
ومثال اخر •

والشففى من الشففى بيم شبة حل وسكها استرا
بجود الوصب مثل زنجية فريخت من مصغرة ازارا
وعلى غرما من الوصب عفر طار حول السواء كخوفامارا
ومثال اخر •

حيث يشاء من علمه و السرفيا مشى ذاك عليه
جاء من رجل مايت خرا اضعاف ما رجعت يدي اليه
وفدك اآخر

مرثا تقسيم الشفاعة بليقل لنفسه انكلى فرغنا حواجا
البني اثواب البر ما استعنت ونشئ شعرا ثم نواجا
وفدك اآخر

مزا الشفاعة فراتانا زانرا من بعد غيبتهم يقول مزار
مكان انوره واعمى فاعضرا بمحب ما اصفا لعزار
وفدك اآخر

شفيعت شوق على انوره ما يقيم بيك مرنا الصبح
كانت مرصفتها وجنة يلوح بيك كرم الصرع

وفدك اآخر
حرب الشفاعة اليهم وفرد شرا شرو الغيار جشي فظا

مكانه المحرسي جرح جشمه بفتابه مختصة برمليه
وفدك اآخر

وتعبا حنة من شمس صيغ نعبها ورجلنا رنصب وشفاعة
كان الهموم فخرج من بعد جنة بها خرم عشوى الخرعاشي
وفدك اآخر

تعبا حنة همرا بر صمير من خصب المحسن باشرافه
زايته كعب ذاك النير يرموا على الخلق باخلا فم
بعبها من صيغ خرك رنصبها مرلوه عشا فم
وفدك اآخر

تعبا حنة جارات الخرعاشي تحللك كعبها من واسيها
ما صعب كعبها ولكنها كعبية مرلها ممر بها
وفدك اآخر

ان الريح كد تباعه • المستحب بها •
تباعه من عنده عشرة • خير من السك و ما يبي
• وقال داخره البرهان •

زات رمانه مبروده وحتا اثنان يبيع احسن ثمن
الغشرك لما فرقة افله و الشخ نكره و اليب يفر
• وقال داخر •

و رمانه ان اخذ اربعة حكت ثمنه من ركة من ركة
بي حصى جمع من من ركه و صو صر يوافيت ركه با التور
• وقال داخر •

و عمة منيات الفطرون يبيع ثمنه ان تميز
و منكته استاج به راسه تموى المخروده و تملك ليه و دا
تغش بتعتره من كاه به مرعيني عفو
• ما قيل به داخر •

انظر ان صنعت المليون و ما انهم به كاز من افاجيب
جمع بحسب فيضه • ركب به الحس اى تركيب
به المثلثه و انجى لونه • و ريج • عيسو
• وقال داخر •

هيا لم توى بالشرجه ناعمة مفرومة •
يملر من مة • اصغر و جسمه اناع من معة
جاءت بلونير كاهها راجع تقى • بفسه
• وقال داخر •

خا • عا • با تر جنة • مة • مة • فر حشيت و فة
ان به ناعمة ففة • ميرة الناعمة الفضة
اصب به اترجه عفة • تلوث مر مسكة عفة
• وقال داخر •

داخر ثوب من حرير مصفر غري عزيز اليرع لير كهن

تتمه به اینها المعلومه ثبوتیه • له ریج معشوق و صغر عاشق
• مدافیل • اسرار نج • مزال بفضیح •

و انجمن از آن چه که در شمار ما
 نهاده اند پیرافصول کلانند
 از آن که مشتاق بری حبیب
 به گفت لری انجمن حشید
 حفظ عقیق خرد و لری انجمن
 نوم عزاری به غلامان
 به گفت لری انجمن حشید

وفصل آخر

وَنَارِيهِ يَلْعَجُ عَلَى تَخْصُوعٍ وَمِنْهُ مَا يَرَى كَمَا لَصِقَ بِجَانِ
اَشْبَهَةِ ثَرِيًّا نَامِرًا تَعْلُوهُ هَذِهِ الْهَيْكَلُ صَبْغٌ بَزْجِيٌّ
مَافِيهِ اَلْمُسْتَمْتَرُ وَالْعَمِيْمُ هُوَ فَالْاَلْبَسُ

و من مشرق جانی مرا عجب العجب آشتی از مرالذرات الهی
 کانه و مسبوب اریح قیوم به و حرکت مرالذرات

۴ وصال، اخر ۴

براستمشر را غصه می باشد مثل مایه لوح علی تنک العصور الموراث

قبلا

بیت بحضرت ابراهیم رحمت و فرزانتی رحیم بنیاد
و منزل الدیمور

كانذا العيون بالانتمسى اشواق تبركك صبر
حشواة امب نعيم اصب اضرى لنا مريمه على
ومال اليك

امام نوری العیون لما برای خیزم اشتراک با اعدا
که نه پیغمبر جاج و نه رکنه اعدا است با نزع عیان
العقل اشتکات جی

مفكران را شاعران رفاه بخش

يقول عليه لعينه كمال نكرته في تنفير زمان الله بلا مشي
بلا غير توشروها فتشغلوا والغلب بالدمع بينك ماعر انظر
مزان خضمان ارضي بكلمتي جاحك مبرتيك ير الغلب السعي

رضیال خداوند ارکات

باسمہ یٰ کربا ادا نسیم حنی منی نورہ فی حقہ

وانت ي قلب الی کم ذکر تترکت اہ عوا علی کسر
• وقال المتنوبی •

لبيع النار للممهور • اہ فی را البحرانی تغیر
نعم وہ عنول انار خیر • عزابا من عنول انار مہ
• وقال الشکر نجی •

تبا عریض و الہوی منہ قبل اذا احباب عینک افشا
وتخر من المناشیخ غیر تلغی تنکون منا غیر عوا
• وقال الآخر •

و لم سواہ اذا ابر العزام بہ سلام اشتیفا فالرفی مغز
بیریک بالنعس ص لویکوه لدا عز من نعسہ شہ
• وقال الآخر •

• تمجید اشواق وحبک کلہ •

• تجلی لکرمی نور وحبک با رزا •

• ہام مس مینو ثا تمسرتا کخری

۱۲۸
و سیرتہ عراہ را یی الہی عا جزا
د لیسیر برع انما الستم نور مہ
یکون خطی سیر نوال الستم عا جزا
• وقال •

لغزو لرا لساوشون پی وینہ
احامہ ث کا تغن لہم و انجری
ب زاء ناہ اشتیفا و رغبتہ
و حیف و رغبتا للموتہ و العمر
کلہم اثنا بخیر و ان
لینفسون اثنا ب الفکیعة و انصر
• وقال ابوہ لہ •

• کلہ جزا من محاسنہ • طایرہ حسنہ مثلا
لینرمی ما یقال لہ • کملت لوانہ کمالہ

وفدال الجنتري

وفرنشيب موداي لوزيها وحنى
عزى مال عزى الجس مجرى
عرب احوى بنى اعز ايسم
ساجى ايمون كحيل الهرب اموا
مثل الكشي على عرش اتمه
مثل الفضي تشى بتار

وفدال ابن المعتز

له مبات الرمد غير مريضة
ورنوخ حنى اعزك تغزير حاي
ومري نوح التبع عز مود
ومرغضة السريمان غزى شار
كلان غلاما مامرا خكه



يحيى كنعان العلماء روضة كلاتب

وفدال و آخر

اما ذقبا حتى خرف عشتهم

ومر تيسم عز صير من

لغزيرى عطاء لى رجمة عزنا

لما راء امفلت من تلبى على جسر

وفدال و آخر

يصير وجهه اشلا مله

كهرب و بحير وجهه غملا

حتى كان ابنه بوجنته

منار فلبى ابيه فرنفلا

وفدال ابو نواير

دترى على وحناسم

• چای وقت شنت و ز •

• کتبی کلا الله الب •

• منشور اندر رح •

• من مال و آخر •

• مرغت مفلته سب مرا فنی •

• لم ییل فکم صرا مرثم المسج •

• کلا صرعیه عنقوه ان مریم •

• فرعلقا برون مغی و حیر من و می •

• من مال و آخر رحم الله •

• یا غصنا ان مر مشیه •

• فشتیت ان یینغی رملانه •

• ارم ملیک طار مستعبرا •

• فره ل به حبک سلاک لانه •

انتهی